

## **Curriculum Vitae**

Name: Nüket Esen

Date of birth: 18.1.1949

Place of birth: İstanbul, Turkey

E-Mail: esennuke@boun.edu.tr

**Present position:** Professor, Boğaziçi University, İstanbul  
Dept. of Turkish Language and Literature

### **Education**

Ph.D. 1989 Marmara University, Turkish Language and Literature

M.A. 1983 Boğaziçi University, Sociology

B.A. 1979 Boğaziçi University, English Language and Literature

B.A. 1969 American College for Girls (Robert College), Literature

Languages: English, reading fluency in French, some German

### **Courses given**

Introduction to Textual Analysis

Modernization in Turkish Literature

Tanzimat Novel

Modern Turkish Short Story and Novel

Research and Writing

Literary Theory and Criticism

Ahmet Mithat and Narrative

Humor in Modern Turkish Literature

First Narratives of Modern Turkish Literature

Servet-i Fünun Literature

Irony in Modern Turkish Literature

Postmodern Theory

Orientalism and Literature  
Literary Disputes in Modern Turkish Literature  
Narrative Techniques in the Contemporary Turkish Novel

**Publications**  
**Books**

*The Man Who Tells Stories: Ahmet Mithat* (Hikaye Anlatan Adam: Ahmet Mithat), İstanbul: İletişim Yayınları, 2014.

*Funny Troubles and Husband and Wife Tale and Ahmet Mithat Bibliography* (Beliyat-ı Mudhike ve Karı Koca Masalı ve Ahmet Mithat Kaynakçası), Ahmet Mithat, trans. and ed. İstanbul: İletişim Yayınları, 2011.

*Family Institution in the Turkish Novel* (Türk Romanında Aile Kurumu), Boğaziçi University Press, 1990.

*Articles on the Black Book* (Kara Kitap Üzerine Yazılar) ed., Can Yayınları, 1992.

*My Dear Brother Sir* (İki Gözüm Aziz Kardeşim Efendim), Yapı Kredi Yayınları, 1995.

*Husband and Wife Tale and Ahmet Mithat Bibliography* (Karı Koca Masalı ve Ahmet Mithat Bibliyografyası), trans. and ed., Kaf Yayınları, 1999.

*Çakıcı's First Bullet* (Çakıcı'nın İlk Kurşunu), co-edited, Yapı Kredi Yayınları, 2002.

*A General Look at Literary Works* (Ahbar-ı Asara Tamim-i Enzar), Ahmet Mithat, trans. and ed. İletişim Yayınları, 2003.

*Literature Looking at Life* (Hayata Bakan Edebiyat), co-edited, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2003.

*Sabahattin Ali at Court* (Sabahattin Ali Mahkemelerde), co-edited, Yapı Kredi Yayınları, 2004.

*Readings on Modern Turkish Literature* (Modern Türk Edebiyatı Üzerine Okumalar), İletişim Yayınları, 2006.

*Hello Author!* (Merhaba Ey Muharrir!), co-edited, Boğaziçi University Press, 2006.

*Orhan Pamuk's Literary World* (Orhan Pamuk'un Edebi Dünyası), co-edited, İletişim Yayınları, 2008.

## Articles

“Avrupa’da Bir Cevelan”, *Toplumsal Tarih Dergisi*, no 252, December 2014, pp. 32-40.

“Ahmet Mithat’ın Okuyucusu”, *Türk Edebiyatına Açılan Pencere: İnci Enginün Armağanı*, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2014, pp. 247- 252.

“Ahmet Mithat’ın Okuyucusu”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Ahmet Mithat Özel Sayısı, vol. 47, no. 47 (2012) 2014, pp. 97-104.

“Kırk Beygir Kuvvetinde Yazı Makinesi”, *Ahmet Midhat Efendi*, Fazlı Arslan ed., Kayseri: Erciyes Üniv. Yayınları, 2013, pp. 29-35.

"Her Satırıyla Birşeyler Öğretmeye Çabalamıştı", *NTV Tarih*, no. 48, January, 2013, pp. 49.

“Günlüklerindeki Tanpınar”, *Tanpınar Zamanı*, Handan İnci, ed., İstanbul: Kapı Yayınları, 2012, pp. 100-105.

“Yasaklara Rağmen Kadın Yazar Olmak: Ahmed Midhat - Fatma Aliye İlişkisi”, *Toplumsal Tarih*, April 2012, no. 220, pp. 32-38.

“Günlüklerindeki Tanpınar”, *Varlık*, February 2011, pp. 64-66.

“The Turkish Novel: From Model of Modernity to Puzzle of Postmodernity”, *Turkey's Engagement with Modernity: Conflict and Change in the Twentieth Century*, Great Britain: Palgrave Macmillan, 2010, pp. 323-335.

“Önsöz”, *Sandıktaki Hatıralar*, Ohannes Aram Kondayan, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2009, pp. XII-X.

- “Nurdan Gürbilek”, *yenyazı*, Vol. 2, September - October 2009, pp. 39-41.
- “Der Andere und ich”, *Geschichte der türkischen Literatur in Dokumenten*, Mark Kirchner, ed., Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2008, pp. 229-232.
- “Şehrin Suretleri: Anlatısal Odak Olarak İstanbul”, *Orhan Pamuk’un Edebi Dünyası*, eds. Nüket Esen, Engin Kılıç, İstanbul: İletişim Yayınları, 2008, pp. 265-272.
- “Adalet Ağaoğlu ve Yapıtları”, *Akşit Göktürk’ü Anma Toplantısı*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 2007, pp. 5-10.
- “*Menfa*: Self-reflection in Ahmet Mithat’s Memoirs After Exile”, *Autobiographical Themes in Turkish Literature*, Würzburg: Ergon Verlag, 2007, pp. 101-105.
- “Mıgırdiç Margosyan and Mehmed Uzun: Remembering Cultural Pluralism in Diyarbakır”, *New Perspectives on Turkey*, No. 36, Spring, 2007, pp. 145-154.
- “Ahmet Mithat’ta Anlatıcı ve Muhatapı”, *Merhaba Ey Muharrir!*, eds. Nüket Esen, Erol Köroğlu, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2006, pp. 59-72.
- “Fantastik Bir Osmanlı Metni: Aziz Efendi’nin *Muhayyelat*’ı”, *Akşit Göktürk’ü Anma Toplantısı*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü, 2006.
- “Edebiyat Geleneğimizin Mirasçısı”, *Milliyet Kitap*, Oct. 25, 2006.
- “Ahmet Mithat ve İstanbul”, *Victoria R. Holbrook’a Armağan*, eds. Walter Andrews, Özgen Felek, İstanbul: Kanat Kitap, 2006.
- “The Narrator and the Narratee in Ahmet Mithat”, *Merhaba Ey Muharrir!*, eds.

Nüket Esen, Erol Köroğlu, İstanbul: Boğaziçi University Press, 2006.

“Bir Osmanlının Batı Romanına Bakışı: Ahmet Mithat’ın *Ahbar-ı Asara Tamim-i Enzar’ı*”, *Şinasi Tekin’in Anısına “Uygurlardan Osmanlıya”*, eds.

Günay Kut ve Fatma Büyükkarcı Yılmaz, İstanbul: Simurg, 2005.

“The Narrator and the Narratee in Ahmet Mithat”, *Edebiyat, Journal of Middle Eastern Literatures*, Vol. 13, No. 2, 2003.

“Ahmet Mithat’ın Sürgün Sonrası Hatıralarında Kendine Bakışı”, *Virgül*, No. 65, September 2003.

“Ahmet Mithat: Hayat, Külliyyat”, *Journal of Turkish Studies-Türklük Bilgisi Araştırmaları*, Günay Kut hatıra sayısı II, Vol.27/II, Cambridge, Mass: 2003.

“Parça Parça Hayatlar: *Bit Palas*”, 8. *Bursa Edebiyat Günleri*, Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı, 2003.

“Türk Romanının Edebi Annesinden İki Eser: Hoş Bir Tesadüf”, *Virgül*, No. 58, January 2003.

“Ahmet Mithat’ta Kronotop Kavramı”, *Kitap-lık*, No. 54, July-August 2002.

“Orhan Pamuk’un Romanlarında Anlatım Çeşitliliği”, *Varlık*, No. 1123, April 2001.

“Bir Osmanlı Kadın Yazarın Doğuşu”, *Journal of Turkish Studies – Türklük Bilgisi Araştırmaları*, Agah Sırrı Levend hatıra sayısı I, Vol.24, Cambridge, Mass: 2000.

“XIX. Yüzyılda Roman”, *Yeni Türkiye*, No. 34, July-August 2000.

“Öteki Renkler”, *Varlık Kitap Eki*, No. 95, April 2000.

“Acıyı Balla Yoğurmak: Haldun Taner Hikayelerinde İçerik - Anlatım Tekniği İlişkisi”, *Üçüncü Öyküler*, No. 6-7, Fall 1999,

Winter 2000.

"İnsan Olmak", *Varlık*, No. 1105, October, 1999.

"Batı Hakkında Bir Doğulunun Eseri Olarak *Finten*", *Abdülhak Hamit Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, İsar Vakfı Yayınları, 1998.

"*Huzur ve Kara Kitap*'ta İstanbul'un Semtleri", *Varlık*, No. 1087, April, 1998.

"Sabahattin Ali'nin Kadın Karakterleri", *Yaşasın Edebiyat*, No. 6, April 1998.

"*Seviye Talip*'te Kadın Yazarın Sesi", *Varlık*, No. 1086, March, 1998.

"İstanbullaisperhe Turkkilaisessa Romaanissa", *Turkin Kirjallisuus*, Mervi Nousiainen, haz., Helsinki: Kirjastopalvelu Oy, 1997.

"Türkiye'de Amerikan Kültürünün Romanlara Yansıması", *Yabancı Kültür ve Edebiyatların Türkiye'de Öğretimi ve Türk Kültürü*, İstanbul: Rem Matbaacılık, 1997.

"Sabahattin Ali'nin Çizimleri", *Yaşasın Edebiyat*, No. 1, November, 1997.

"*Puslu Kıtalar Atlası*", *Varlık Kitap Eki*, No. 1077, June, 1997.

"Yaşamı Gerçek Kılan Yazı", *Cumhuriyet Kitap Eki*, No. 384, 26 June, 1997.

"Murathan Mungan'ın İki Hikayesinde 'Ben' ve 'Öteki'", *Adam Öykü*, No. 7, November- December 1996.

"Türk Romanında Aile İçi Şiddet Teması", *Cogito*, No. 6-7, Winter- Spring, 1996.

"Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın İki Romanında Anlatım Teknikleri", *Kuram*, May, 1996.

"1983-1994 Yılları Arasında Roman ve Hikaye" *İletişim Yayınları Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi*, İstanbul: İletişim Yayınları,

'Ahmet Mithat Efendi'nin Bazı Romanlarında Teknik", *Türk Dili*, May, 1995.

"Türkiye'de Amerikan Kültürünün Romanlara Yansıması", *500. Yılında Amerika*, İstanbul: Bağlam Yayınları, 1994.

"Ahmet Hikmet Müftüoğlu'nun Bir Mektubu", *Mehmet Akalın Armağanı*, İstanbul: Marmara Üniversitesi, 1994.

"Cenk Hikayeleri'ndeki "ile" Cenklere", *Kuram*, May, 1994.

"Haldun Taner'in Hikayelerinin İngilizce Çevirisi Üzerine", *Haldun Taner Kitabı*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1993.

"Panaroma'ya Bir Bakış", *Türk Dili*, August, 1993.

"Abdülhak Hamit ve Shelley", *Dergah*, June, 1993.

"Türk Ailesindeki Değişmenin Romanımıza Yansıması", *Sosyo-Kültürel Değişme Sürecinde Türk Ailesi*, Ankara: T.C. Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu, 1992.

"Ahmet Mithat Efendi'nin Yapıtlarında Kadın Sorunları", *Gösteri*, December, 1991.

"Türk Romanında Güçlü Kadınlar", *Türk Dili*, November, 1991.

"Modernist Romanın Bir Habercisi: *Dürdane Hanım*", *Gösteri*, April, 1991.

"Türk Romanında İstanbul Ailesi", *Journal of Turkish Studies -Türklük Bilgisi Araştırmaları*, Fahir İz Armağanı 1 Vol. 14, Cambridge, Mass.: 1990.

"Türkiye'de Geçen Bir İngiliz Romanı: *Trabzon'un Kuleleri*", *Türklük Araştırmaları Dergisi*, 1988.

"Yukarı Sınıftan Son Kuşak Osmanlı Kadınları", *Tarih ve Toplum*, June, 1986.

"Tanzimat Romanında Yazarın Konumu", *Gösteri*, May, 1986.

### **Presentations and lectures by invitation**

Sociological Approaches to the Turkish Novel                      Birmingham University, UK  
1 February 1990

Sociological Approaches to the Turkish Novel                      Oxford University, UK  
9 February 1990

Sociological Approaches to the Turkish Novel                      The American Research  
Institute in Turkey  
17 April 1990

Romanımızda Güçlü Kadınlar                      Marmara University  
8 April 1991

Family in the Urban Turkish Novel                      Indiana University, USA  
6 February 1992

Ahmet Mithat Efendi                      Marmara University  
28 December 1992

Türkiye'de Amerikan Kültürünün Romanlara Yansıması                      Istanbul University  
26 February 1993

Ahmet Mithat Efendi'nin Bazı Romanlarında Teknik	Marmara University 22 February 1994
Osmanlı'da Dil ve Edebiyat	Yapı Kredi Culture Center 3 May 1994
Türkiye'de Amerikan Kültürünün Romanlara Yansıması"	Turkish Writer's Association 7 May 1994
Turkish Novel in the 20th Century	Oslo University, Norway 2 May 1996
Murathan Mungan'ın İki Öyküsünde 'Ben' ve 'Öteki'	Uludağ University 10 May 1996
Kurmacada Kadın Yazarın Sesi: Feminist Edebiyat Eleştirisi	Koç University 6 March 1997
Batı Hakkında Bir Doğulunun Eseri Olarak <i>Finten</i>	IRCICA 12 April 1997
<i>Seviye Talip</i> 'te Kadın Yazarın Sesi	9.National Turkology Congress 19 September 1997
<i>Huzur ve Kara Kitap</i> 'ta İstanbul'un Sentsleri	Istanbul in Literature Symposium 28 February 1998
Tanzimat Edebiyatı	Bilkent University 7 May 1998
Turkish Novel and Orhan Pamuk	Boğaziçi University 21 October 1998

(For 25 visiting Ph.D. students from the Department of

Comparative Literature in Copenhagen University)

The Turkish Novel	Swedish Institute 12 April 2000
Orhan Pamuk'un Romanlarında Anlatım Çeşitliliği	Marmara University 20 April 2000
Turkish Literature in the 19 <sup>th</sup> Century	Bilgi University Turkish Cultural Studies Lectures 3, 4 July 2000
Toplumcu Gerçekçi Bir Yazarın Yasal Macerası: Sabahattin Ali Ve Davaları	Ottoman Summer School Cunda, Ayvalık 17 July 2000
Narrator and Narratee in the First Turkish Novels	University of Washington, USA 2 May 2001
Tanzimat Novel or Ahmet Mithat	Sabancı University 11 October 2001
On Haldun Taner	Boğaziçi University 10 April 2002
An Ottoman Gaze On the Western Novel	First World Congress for Middle Eastern Studies University of Mainz, Germany 10 September 2002
Parça Parça Hayatlar: <i>Bit Palas</i>	8. Bursa Edebiyat Günleri 29 March 2003
<i>Menfa</i> : Ahmet Mithat's Memoirs After Exile	Autobiography Symposium Boğaziçi University

- 16 May 2003
- Sabahattin Ali Boğaziçi University  
10 December 2003
- Ahmet Mithat'ta Anlatıcı ve Muhatabı Boğaziçi University  
6 May 2004
- The Turkish Novel Oxford University, UK  
Turkey's Engagement with Modernity:  
Twentieth Century Symposium  
25 September 2004
- Fantastik Bir Osmanlı Metni: Istanbul University  
Aziz Efendi'nin *Muhayyelat*'ı 23 February 2005
- Orhan Pamuk: A Survey of his Novels Boğaziçi University  
Faculty Development Workshop of the  
Community College of Philadelphia  
13 May 2006
- Mehmed Uzun and Mıgırdiç Margosyan: Giessen University, Germany  
Remembering Cultural Pluralism 8 December 2006  
In Diyarbakır
- Adalet Ağaoğlu ve Yapıtları Istanbul University  
8 March 2007
- Sabahattin Ali Boğaziçi University  
9 April 2007
- Şehrin Suretleri: Anlatısal Boğaziçi University

Odak Olarak İstanbul	Orhan Pamuk Symposium 15 May 2007
Sabahattin Ali Mahkemelerinde	Bilgi University Sabahattin Ali Conference 24 November 2007
Türk Edebiyatı Çalışmalarının Gelişimi	Boğaziçi University 20 <sup>th</sup> Anniversary of <i>New Perspectives On Turkey</i> 14 December 2007
The Turkish Novel and Orhan Pamuk	Sabancı Cultural Center Middle East Mosaics Program, Carleton College 5 February 2008
Orhan Pamuk'ta Anlatım Teknikleri	Kültür University 19 March 2008
Orhan Pamuk Anlatısının Özellikleri	Turkish Novel After 1980 Symposium, Erciyes University 28 March 2008
Anlatıyorum, Öyleyse Nasıl: Türk Romanına Anlatıbilimsel Bir Bakış	Bilim ve Sanat Vakfı 7 May 2008
Fatma Aliye Hanım	Sabancı University 26 November 2008
Günlüklerindeki Tanpınar	Ahmet Hamdi Tanpınar Symposium Mimar Sinan University 1 November 2010
Modernist Türk Romanı: Tanpınar, Atılgan, Atay, Pamuk	Şehir University 20 April 2011

Anlatıbilime Giriş	Artuklu University, Mardin 30 April 2011
Tarih-Edebiyat İlişkisi ve Ahmet Mithat	Tarih Vakfı, Ankara 20 April 2012
To be a Woman and a Writer: The Case of Fatma Aliye (Keynote speech)	Transnational Perspectives on 19th and 20th Century Women's Writing, Kadın Eserleri Kütüphanesi, İstanbul 27 September 2012
Ahmet Mithat'ın Okuyucusu	Ahmet Mithat Symposium İstanbul University 3 January 2013
Ahmet Mithat	“Litterature ottoman et turque” Master Seminar, Inalco, Paris 6 February 2013
Halide Edip Adıvar	“Boğaziçi’nden Dile Esen” 150. Yıl Kutlamaları Edebiyat Paneli Boğaziçi University 22 October 2013
Romancılığının Gelişimi Açısından Orhan Pamuk	“Orhan Pamuk’u Yorumlamak” Bilgi University 11 January 2014

### **Other activities**

Visiting scholar with the University of Washington, Seattle, USA between February 2001 and June 2001.

Lectures given at Erasmus Mundus Intensive Program - Turkic Languages and Cultures in Europe (TLCE), University of Szeged, Hungary, Dept. of Altaic Studies, 9-18 February, 2006.

Open discussion with Orhan Pamuk, 2006 Nobel Laureate for literature (with Prof. Johanson and Prof. Brendemoen) Uppsala University Library, Sweden, 13 December, 2006.

Lectures given at Erasmus Mundus Intensive Program – Turkic Languages and Cultures in Europe (TLCE) Boğaziçi University, Turkey, 1-13 February, 2007.

Lectures given at Erasmus Mundus Intensive Program – Turkic Languages and Cultures in Europe (TLCE) Uppsala University, Sweden, 18-29 February, 2008.

Boğaziçi University, Turkish Language and Literature Department Chair between 2002 – 2011.