

CURRICULUM VITAE



BERAT AÇIL, Prof. Dr.

Faculty Member

Boğaziçi University

Turkish Language and Literature

e-mail: berat.acil@boun.edu.tr, beratacil@gmail.com

DEGREES AWARDED

PhD: Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, 2005-2010.

Thesis: “An Allegorical Work of the Sixteenth Century: Muhyî’s Hüsn ü Dil.”

Advisor: Assoc. Prof. Dr. Zeynep Sabuncu.

M.A: Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, 2002-2005.

Thesis: “Sırrî Râhile Hanım and Her Dîvân.” Advisor: Prof. Dr. Zehra Toska

B.A: Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, 1997-2002.

ACADEMIC INTERESTS

Ottoman literature, Ottoman allegory, Islamic aesthetics and poetics, narratology, literary theory, and Ottoman book culture.

ACADEMIC EXPERIENCE

2024-: Prof. Dr. (Faculty Member). Boğaziçi University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Turkish Language and Literature.

2024: Prof. Dr. (Faculty Member). Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Turkish Language and Literature Teaching.

2020-2024: Associate Professor. (Faculty Member). Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Turkish Language and Literature Teaching.

August 2022-July 2023: Visiting Scholar. Bonn University, Alexander von Humboldt Kolleg for Islamic Intellectual History.

2017-2020: Associate Professor. Istanbul Şehir University, College of Humanities and Social Sciences, Department of Turkish Language and Literature.

2009- 2017: Assistant Professor. (Faculty Member). Istanbul Şehir University, College of Humanities and Social Sciences, Turkish Language and Literature.

2013 (Summer) Visiting Scholar. Indiana University, Bloomington, Department of Central Eurasian Studies.

2007-2009: Turkish Instructor. Istanbul Bilgi University, Faculty of Letters and Science.

2003-2007: Research Assistant. Boğaziçi University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Turkish Language and Literature.

ADMINISTRATIVE EXPERIENCE

2025-....: Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, Boğaziçi University.

2024-: Chair, Department of Turkish Language and Literature, Boğaziçi University.

2024-: Chair, The Editorial Board of Boğaziçi University Press.

2020: Advisor of the Rector. Istanbul Şehir University.

2019: Member of the Senate. Istanbul Şehir University.

2018-2019: Chair, Department of Turkish Language and Literature, Istanbul Şehir University.

2016-2018: Coordinator, Cultural Studies Program at Istanbul Şehir University.

2016-2017: Director, Erasmus Program of Turkish Language and Literature Department of Istanbul Şehir University.

2013-2016: Coordinator, Turkish Courses at Istanbul Şehir University.

2010-2013: Director, Erasmus Program of Turkish Language and Literature Department of Istanbul Şehir University.

2010-2013: Member, Bologna Coordination Committee at Istanbul Şehir University.

2010-2013: Faculty Member, Faculty Board of Humanities and Social Sciences, Istanbul Şehir University.

2009-2010: Founding Coordinator, Department of Turkish Language and Literature, Istanbul Şehir University.

BOOKS

2022: *Tenkitli Neşir Kılavuzu (Osmanlı Türkçesi Metinleri İçin)*, Berat Açıl- Sadık Yazar-Kadir Turgut-Özgür Kavak, İSAM Publications, 2022.

2020: *Osmanlı Kitap Kültürü: Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Notları* (ed.) Berat Açıl, 2nd edition, Istanbul: İLEM Publications, 2020.

2018: *Klasik Türk Edebiyatında Alegori*, 2nd edition, Istanbul: Küre Publishing, 2018.

2018: *Osmanlı'da Estetik ve Poetika: Kelam, Mucize, Zorunluluk*, İLEM Conference Series 11, İstanbul, 2018.

2016: *On Altıncı Yüzyılın Tanıklarından Cûşî ve Dîvânı*, Ankara: Atlas Publishing, 2016.

2015: *Uluslararası Ramazan Sempozyumu: Ramazan ve Oruç*, (eds.), Berat Açıl, Fahrettin Altun, Serhat Aslaner, Mustafa Demiray, Halis Kaya, Istanbul: Ümraniye Municipality, 2015.

2015: *Agah Sırrı Levend, Divan Edebiyatı*, (ed.) Berat Açıl, Istanbul: Dergah Publishing, 2015.

2015: *Osmanlı Kitap Kültürü: Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Notları*, (ed.) Berat Açıl, İstanbul: İLEM Publications, 2015.

2013: *Klasik Türk Edebiyatında Alegori*, İstanbul: Küre Publishing, 2013.

2013: *Modern Dönemde İslam'ı ve Osmanlı'yı Yeniden Düşünmek*, (eds.), Berat Açıl-M. Hüseyin Mercan, İstanbul: Yedirenk Publishing, 2013.

BOOK CHAPTERS

2025: “Cārullāh Efendi (d. 1151/1738) Ibn al-‘Arabī (d. 638/1240): Correcting Misconceptions via Manuscript Notes,” *Marginal Matters: Explorations into Commenting and Glossing Techniques in Arabic Manuscript Cultures*, (eds.) Stefanie Brinkmann and Boris Liebrecht, *Brill*, 297-321.

2025: “Manuals for Manners: Books on *adab* in the Inventory of the Aḥmad Pasha al-Jazzār Library,” *The Library of Ahmad Pasha al-Jazzār: Book Culture in Late Ottoman Palestine*, ed. Said alJoumani, Guy Burak, Konrad Hirschler, *Brill*, 2025: 358-374.

2025: “al-Jazzār’s Library and Its Ottoman Context”, with Guy Burak ve Nimet İpek, *The Library of Ahmad Pasha al-Jazzār: Book Culture in Late Ottoman Palestine*, ed. Said alJoumani, Guy Burak, Konrad Hirschler, *Brill*, 2025: 33-51.

2025: “A Language-oriented Approach: The Section on Persian and Turkish Books”, *The Library of Ahmad Pasha al-Jazzār: Book Culture in Late Ottoman Palestine*, ed. Said alJoumani, Guy Burak, Konrad Hirschler, *Brill*, 2025: 465-480.

2024: “Bülbülün Ölümü Gülden midir? ‘Rindlerin Ölümü’ ve Klasik Edebiyat(lar),” *Bir Ses Yaratan Kudret: Doğumunun 140. Yılında Yahya Kemal Beyathı*, ed. Mehmet Samsakçı, Balkan University Press, 2024: 7-36.

2024: “The Proof of God’s Eloquence in the Poetics of Sheikh Galib (d. 1799)”, *Arabic, Persian and Turkic Poetics: Towards a Post-Eurocentric Literary Theory*, (eds.) Hany Rashwan, Rebecca Ruth Gould and Nasrin Askari, Oxford University Press, 2024: 215-235.

2024: “Kütüphane Fihristlerinin Tenkitli Neşrine Doğru: Fazıl Ahmed Paşa Koleksiyonu’na Ait Defterlerin Mukayesesi,” *Osmanlı Tarihinde Köprülüler Dönemi (1656-1710): Yeni Kaynaklar, Yeni Yaklaşımlar*, ed. M. Fatih Çalışır, İstanbul: İbn Haldun Üniversitesi Yayınları, 2024: 415-450.

2023: "Towards a Theory of Ottoman Allegory: Allegorical Narratives from *Hüsni ü Dil* to *Hüsni ü 'Aşq*", *Routledge Handbook on Turkish Literature*, (eds.) Didem Havlioğlu and Zeynep Uysal, Routledge, 2023: 82-92.

2022: "Klasikleşme ve Dönüşüm Kıskaçında Yenilenme Dönemi İslam Sanatı", *İslam Düşünce Atlası*, Vol. 4, (ed.) İbrahim Halil Üçer, Konya: Konya Metropolitan Municipality Publications, 2022: 1605-1618.

2022: "Muhasebe Dönemi Edebiyat ve Sanatı", *İslam Düşünce Atlası*, Vol. 5, (ed.) İbrahim Halil Üçer. Konya: Konya Metropolitan Municipality Publications, 2022: 1905-1914.

2022: "Osmanlı'da Bir Medrese Kütüphanesi Nasıl Oluşur? Cârullâh Efendi Kütüphanesi Örneği", *Osmanlı Kitap Koleksiyonerleri ve Koleksiyonları: İtibar ve İhtiras*, (eds.) Tülay Artan and Hatice Aynur, İstanbul: Dergâh Publications, 2022: 131-155.

2022: "Klasik Türk Edebiyatında Aşk: Kökenleri, Failleri ve Öteki", *Klasik Türk Edebiyatında Öteki*, (ed.). Adnan OKTAY, Konya: Çizgi Publications, 2022, pp. 87-115.

2022: "Vâlî'nin Hüsni ü Dil'ine Takriz (Kefevi Hüseyin)", *TEES*, 2022.

<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/vali-nin-husn-u-diline-takriz-kefevi-huseyin>

2022: "Hüsni ü Dil (Muhyî-i Gülşenî)", *TEES*, 2022.

<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/husn-u-dil-muhyi-i-gulseni>

2022: "Dîvân (Sırrî Hanım)," *TEES*, 2022.

<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/divan-sirri-hanim>

2022: "Ölü Ama Mükemmel: Ahmet Hamdi Tanpınar, Klasik Şiir ve Hakkaniyet", Bir Ses Ormanı: *Ahmet Hamdi Tanpınar Kitabı*, Zeytinburnu Municipality Publications, 2022, pp. 389-424.

2021: "İ'câzın Tezahürü Olarak Mu'cize: Klasik Türk Şiirinin Estetik Gayesi", Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XV: *Osmanlı Edebî Metinlerinde Teoriden Pratiğe: Belâgat*, (eds.) Hatice Aynur et al., Klasik Publications, 2021, pp. 162-207.

2020: "Edebiyatın İlmi veya İlmin Edebiyatı: Cârullah Efendi'nin Edebiyat Koleksiyonunu Kenardan Okumak", *Osmanlı Kitap Kültürü: Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Notları*, (ed.) Berat Açıl, Ankara: İlem Publications, 2020, pp. 63-93.

2019: "The Poet 'Azmiyade Haleti and the Transformation of Ottoman Literature in the Seventeenth Century", (ed.) Hani Khafipour, in *The Empires of the Near East and India:*

Sources Studies of the Safavid, Ottoman, and Mughal Literate Communities. New York: Columbia University Press, 2019, pp. 428-449.

2018: "Osmanlı'da Estetik ve Poetika: Kelam, Mucize, Zorunluluk", İstanbul: *İLEM Conference Series* 11, 2018.

2018: "Şiirsel Bir Nazire: İlk On Sekiz Beyit Bağlamında *Mesnevî*'nin Gurbeti, *Hüsn ü Aşk*'ın Acz'i", *Osmanlı'da İlm-i Tasavvuf*. (eds). Ercan Alkan-Osman Sacid Arı. İstanbul: İsar Publications, 2018, pp. 577-590.

2018: "Anadolu'da Kültürel İktidarın Kökleri: Ahmedî Örneği", *Ahmedî Sempozyumu Bildirileri Kitabı* içinde (ed.) Âlim Yıldız. Sivas Cumhuriyet University Press, Sivas: 2018, pp. 145-151.

2017: "Yenilenme Dönemi İslam Sanatı ve Edebiyatı", *İslam Düşünce Atlası*, (ed.) İbrahim Halil Üçer, Konya: Konya Municipality Publications, 2017, pp. 1089-1095.

2017: "Muhasebe Dönemi Edebiyat ve Sanatı", *İslam Düşünce Atlası*, (ed.) İbrahim Halil Üçer, Konya: Konya Municipality Publications, 2017, pp. 1089-1095.

2017: "On Yedinci Yüzyıl İstanbul'unda Âlim ve Kitap İlişkisi: Cârullah Efendi Örneği", *Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a*, (eds.) Hidayet Aydar-Ali Fikri Yavuz, Zeytinburnu Municipality Culture Publications, 2017, pp. 45-56.

2015: "Kitap Kültürü Çalışmalarının Genel Seyri: Bir Medhal", *Osmanlı Kitap Kültürü: Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Notları* (ed.) Berat Açıl, Ankara: Nobel Publications, 2015, pp. 1-15.

2015: "Edebiyatın İlmi veya İlmin Edebiyatı: Cârullah Efendi'nin Edebiyat Koleksiyonunu Kenardan Okumak", *Osmanlı Kitap Kültürü: Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Notları* (ed.): Berat Açıl, Ankara: Nobel Publications, 2015, pp. 339-370.

2015: "Tûtî-i Mu'cize-gûyem: Osmanlı Şiirinin Estetiği", *Modern Dönemde İslam'ı ve Osmanlı'yı Yeniden Düşünmek*, (eds.) Berat Açıl-M. Hüseyin Mercan, İstanbul: Yedirenk Publications, 2013, pp. 29-48.

2010: "Tercümeden Telif, Osmanlı'dan Günümüze Siyer Yazıcılığında Ne(ler) Değişti?", *Siyer Edebiyat İlişkisi*, (ed.) Şerif Eskin, İstanbul: Meridyen Destek Publications, 2010, pp. 169-180.

2008: "19. Yüzyıl Şairlerinden Sırrî Rahile Hanım: Bir Konumlandırma Çalışması", *Sözden Yazıya*, Boğaziçi University Press, 2008, pp. 5-14.

2007: "Esrâr-ı Cinâyât'ın Sırları", *Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar*, İstanbul: Boğaziçi University Press, 2006, pp. 139-146.

PEER-REVIEWED ARTICLES

2025: "Yazmadaki Kayıtları Sınıflamak: Eylem Temelli Kuyudat Tasnifi", *Yazmabilim 1*, s. 1-44.

2025: "Prof. Dr. İsmail Erünsal ile Söyleşi", *Yazmabilim 1*, 319-329.

2024: "Portraying multilingualism in Ottoman literary culture: Qasidat al-burdah translations in ornamented manuscripts." *Postmedieval 15* (3), 2024: 819-845.

<https://doi.org/10.1057/s41280-024-00332-3>

2024: "Fazıl Ahmed Paşa Koleksiyonu ve İlimler Tasnifi: Karşılaştırmalı Bir Değerlendirme", *Darulfunun Journal of Theology 34*(2), 2024: DOI: 10.26650/di.2022.34.2.1324985

2023: "Klasik Türk Şiirinde Estetik ve Poetikanın Kaynağı Olarak Hadis", *TUDED 63*(2), 2023: 269-286 DOI: 10.26650/di.2022.34.2.1324985

2023: Sadık Yazar, together with Kadir Turgut and Özgür Kavak. "Bir Değerlendirme Yazısına Dair Notlar", *Journal of Faculty of Theology, Marmara University 64/64*, 2023: 151-163

2020: "Klasik Türk Edebiyatı Lisansüstü Çalıştayı Sonuç Raporu", with Sadık Yazar and Mücahit Kaçar, *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 24 (2020): 674-730.

2020: "Tosyevî'nin *Tercemetü'l-Levâiyih*'i ve Tercüme Stratejisi", *İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi TUDED 60*(1) (2020): 1-56.

2018: "Ali Nihat Tarlan'ın Tenkitli Neşir Yöntemi ve Gelişimi", *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi Prof. Dr. Ali Nihat Tarlan Özel Sayısı 4*, 2018: 86-108.

2016: "Hâverî (ö. 1565) ve Dîvânçesi", *Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Üniversitesi Dergisi 8/16*, 2016: 172-216.

2016: "Akl-ı Selimden Zevk-i Selime: 'Edebiyat' Kelimesinin İlk Kullanımı ve Anlamı", *İnsan ve Toplum 5/10*, (2016): 151-166.

2015: "Klasik Türk Edebiyatında Estetik Bir Unsur Olarak Çiçekler", *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Dergisi 5*, 2015: 1-28.

2014: “Telmih’e Telmih: Klasik Türk Edebiyatında Geleneğin İnşası”, *Erdem Dergisi* 67, (December 2014): 5-18.

2014: “Bir Tür mü Tarz mı? Klasik Türk Edebiyatı’nda Alegori”, *Dîvân: Journal of Interdisciplinary Studies*, 2014/2: 145-167.

2011: “Yazımsal Etik ve Politika: Bilge Karasu Romanına Konuksever Bir Yaklaşım”, *İnsan ve Toplum* 1, (2011): 7-23.

2007: “Eski Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar”, *Türkiye Literatür Araştırmaları Dergisi Eski Türk Edebiyatı* II, 5/10 (2007): 587-596.

BOOK REVIEWS

2020: “Gülru Necipoğlu, Cemal Kafadar, ve Cornell H. Fleischer, (eds.) *Treasures of Knowledge: An Inventory of the Ottoman Palace Library* (1502/3-1503/4), 2 V. Leiden: Brill, 2019. C 1: xiv+1080 p. V. 2: viii+242 p. 181 s. ISBN: 978-9004402485.” *İnsan ve Toplum* 10/3, (2020): 222-227. (Reviewer: Berat Açıl)

2017: Konrad Hirschler. *Medieval Damascus: Plurality and Diversity in an Arabic Library; The Ashrafiya Library Catalogue*. Edinburgh University Press, 2016. X + 525 p. *Divan* 2017/2: 123-128 (Reviewer: Berat Açıl)

2013: "Mecmûa: The Treasure Trove of Ottoman Literature", (eds.) Hatice Aynur, Selim Sırrı Kuru, et al., (Istanbul: Turkuaz, 2012), 527 pages. *İnsan ve Toplum Journal* 3/5, (2013): 183-186 (Reviewed by: Berat Açıl)

2007: “Yapısalcılık, Dîvân Şiiri ve Fuzûlî Üzerine Notlar”, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi Eski Türk Edebiyatı* I, 5/9 (2007): 617-622 (Reviewer: Berat Açıl).

OTHERS

2021: "Fetihten Sonra İstanbul'un Kültürel İmarı: Mahmûd Paşa Kütüphanesi, *Z Journal*, Issue 5, 2021: 82-83.

2020: "Habeşî Mehmed Ağa'nın (ö. 1590) Vakfettiği Kitaplar ve Akıbetleri", *International Journal of Turkology* 6 (June 2020): 67-83.

2020: "Edebiyatın Hakikati, Hakikatin Edebiyatı: Osmanlı Şiirinde Hakikat Arayışı", *Din ve Hayat* 42, 2020: 87-90.

- 2013:** "Sağ Elin Oğlu Kim"? Puslu Kıtalar Atlası'nda Okurluk ve Yazarlık Halleri", *Granada I*, (April-May 2013): 66-73.
- 2009:** "Osmanlı Mesnevilerinde Anlatıcı Olarak Gelenek: *Hüsn ü Aşk* Örneği", *Kritik*, 3, (Spring 2009): 148-165.
- 2008:** "Âfitâb-ı sad âfitâb-ı mahşerim: Divan şiirinde Güneş İmgesinin Mahşer Güneşine Evrilmesi", *Kritik* 1, (March 2008): 116-140.
- 2007:** "Kayıp İç; Dışarda", *Virgül* 103, (January 2007): 17-20.
- 2007:** "Dilden Aşka Giden Yolda Mehmet Butakın", *Virgül* 105, (March 2007): 50.
- 2007:** "Hüsn ü Aşk'ta Anlatıcı Olarak Gelenek", *Kitaplık* 107, (July-August 2007): 101-104.
- 2006:** "Dostoyevski'de Aşk", *Parşömen*, 4/1, (Winter 2006): 71-80.
- 2005:** "Huzur'un Örtük Anlamları", *Varlık* 1169, (February 2005): 64-68.

TRANSLATIONS

Books

- 2007:** Saul A. Kripke. *Wittgenstein Kurallar ve Özel Dil*, tr. Berat Açı1. İstanbul: Litera Publishing, 2007.
- 2006:** James F. Masterson. *Narsistik ve Borderline Kişilik Bozuklukları*, tr. Berat Açı1. İstanbul: Litera Publishing, 2006.
- 2005:** Saul A. Kripke. *Adlandırma ve Zorunluluk*, tr. Berat Açı1. İstanbul: Litera Publishing, 2005.

Articles

- 2011:** Jan Schmidt, "Aşk, Âşıklar ve Maşuklar: *Meşâ'irü 'ş-Şu'arâ*'da Aşk İlişkileri", tr. Berat Açı1, *Âşık Çelebi ve Şairleri Tezkiresi Üzerine Yazılar*, (eds.) Hatice Aynur-Aslı Niyazioğlu İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2011: 103-113.
- 2008:** Stephen Greenblatt-Catherine Gallagher, "Yeni Tarihselciliği Uygulamak", tr. Berat Açı1, *Kritik* 1, (Mart 2008): 20-34.
- 2007:** Gayatri Chakravorty Spivak, "Otuz Yıl Sonra İstanbul'da Oryantalizm'i Yeniden Düşünmek", *International Symposium on Orientalism*, tr. Berat Açı1, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları, 2007: 9-26.

2006: Recep Şentürk. “İslam’da Azınlık Hakları: Zimmiden Vatandaşa”, tr. Berat Açıl, *İnsan Hakları Araştırmaları* 6 (July-June 2006): 43-70.

CONFERENCES/SYMPOSIUMS

2025: “15. Yüzyıl’da Hadis Üretimi: Yazmalar, Kütüphaneler ve Temellük Kayıtları”
Ownership Statements: al-Bukhari and Hadith Manuscripts, 14-16 October 2025, Samarkand.

2025: “Türk Şiirinde Coğrafyayı Aşan Şiirsel Bir Kategori Olarak Akdeniz” *OSARK IV*.
International Congress of Ottoman Studies, Ca’ Foscari University, 17-19 October 2025,
Venice.

2025: “Ahmet Cevdet Paşa’nın *Divançe*’sini Türk Edebiyatı Tarihinde Konumlandırmak:
Kopuş mu Süreklilik mi?” *Yegâne-i Zaman: Ahmet Cevdet Paşa*, Zeytinburnu Municipality,
24-25 October 2025, Istanbul.

2025: “Veliyyüddin Cârullah Efendi ve Koleksiyonu,” Presidency of Türkiye Manuscripts
Institution (TÜYEK), Opening Lecture for the Exhibition ‘Veliyyüddin Cârullah Efendi and
His Collection’, 26 September 2025, Istanbul.

2024: “Hüsn ü Aşk’ta Estetik ve Poetika,” *Klasik Divan*, 12 Nisan 2024.

2024: “Klasik Edebiyatlarda Aşk,” *Çizgi Publishing, Ramadan Philosophy Talks*, 7 March
2024, Konya.

2024: “One Poem, Three Forms: Textual, Visual, and Ritual Use of Qasidat al-Burdah in the
Ottoman Literary Culture,” *Translation and Multilingualism in the Premodern Islamic
World(s)*, 15-16 Kasım 2024, Freie Universität Berlin, Berlin.

2024: “Centenarian or Plagiarizer? Le’âlî’s Translation of al-Bûsîrî’s Mantle Ode in the Light
of Ottoman and Mamluk Manuscripts,” *Osmanlı’da Tercüme Metinlerin Mülkiyeti ve
Dolaşımı Çalıştayı*, FSMVÜ Yazma Eserler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 1 Kasım 2024,
İstanbul.

2024: “Bülbülün Ölümü Gülden midir? “Rindlerin Ölümü” ve Klasik Edebiyat(lar)”, *Bir Ses
Yaratan Kudret: Doğumunun 140. Yılında Yahya Kemal*, International Balkan University, May
30-31, 2024, Skopje.

2024: “Yazmadaki Kayıtları Sınıflamak: Eylem Temelli Kuyûdât Tasnifi”, *Uluslararası Kuyûdât
Sempozyumu*, May 16-18, 2024, FSMVU Hagia Sophia Campus, Istanbul.

2023: "Al-Jazzar's Library and Its Ottoman Context", *Al-Jazzar Library Project Workshop*, with Guy Burak and Nimet İpek, March 16, 2023, Centre for the Study of Manuscript Cultures, University of Hamburg, Germany.

2023: "The Literature Section", *Al-Jazzar Library Project Workshop*, 17 Mart 2023, Centre for the Study of Manuscript Cultures, University of Hamburg, Germany.

2023: "The Persian Section and The Turkish Section", *Al-Jazzar Library Project Workshop*, 18 Mart 2023, Centre for the Study of Manuscript Cultures, University of Hamburg, Germany.

2022: "The Science of "Literature" in the Library of Aḥmad Pasha al-Jazzār", *34. Deutscher Orientalistentag*, 12-17 Eylül 2022, Frei University, Berlin/Almanya

2022: "Towards the Critical Edition of Library Catalogs: A Comparison of Notebooks from the Fâzıl Ahmed Pasha Collection," *3rd International Congress on Ottoman Studies*, September 7-9, 2022, Istanbul Medeniyet University.

2022: "Ölü Ama Mükemmel: Tanpınar'ın Klasik Şiir Eleştirisinde Hakkaniyet", *Ahmet Hamdi Tanpınar Symposium: In Memory of the 60th Anniversary of His Death*, January 21-22, 2022, Zeytinburnu Municipality Culture Center.

2021: "Klasik Türk Şiirinde Poetika ve Estetiğin Oluşumuna Kaynaklık Eden Hadisler", *Türk Kültürü, Sanatı ve Edebiyatında Hadisler Sempozyumu*, 24-26 November 2021 (On-line).

2021: "İki Yüzyılda Ne Değişti? Mahmûd Paşa, Habeşî Mehmed Ağa ve Fâzıl Ahmed Paşa Koleksiyonlarının Mukayesesi", *III. Uluslararası Süleymaniye Sempozyumu*, 24-26 September 2021.

2021: "Bir Öteki Olarak Âşık", *Klasik Türk Edebiyatında Öteki Çalıştayı*, Mardin Artuklu University, Mardin, 16 July 2021.

2021: "Bir Koleksiyona Derkenardan Bakmanın İmkânı ve Sınırları", *Carullah Efendi İkinci Baskı Paneli*, ILEM, 30 April 2021, on-line.

2020: "Tez Dönemi Çerçeve Sunumu", *Klasik Türk Edebiyatı Lisansüstü Çalışmalar Çalıştayı*, Medeniyet University, Istanbul, 20 January 2020.

2019: "İ'câzdan Mucize'ye: Klasik Türk Şiirinin Estetik Gayesi", *Osmanlı Edebî Metinlerinde Teoriden Pratiğe: Belâgat*, Mimar Sinan University Hakkı Eldem Oditoryumu, Istanbul, 26 April 2019.

2019: “Cārullāh Efendi (d. 1738) on Ibn al-‘Arabī (d. 1240): Correcting Misconception via Manuscript Notes”, *Workshop on Marginal Commentaries in Arabic Manuscripts*, Saxon Academy of Sciences and Humanities, 2-3 December 2019, Leipzig, Germany.

2018: “Tosyevî'nin *Levâyh* Tercümesi”, *Amasya Şairleri Bilim Şöleni*, 5 October 2018, Amasya University, Amasya, Turkey.

2018: “Place, Time, and Agent in the Possession Inscription of Cārullāh Efendi”, *New Research on Ottoman-Era Manuscript Libraries*, 08 September 2018, Orient-Institut, Istanbul, Turkey.

2018: “Estetik ve Zorunluluk: *Hüsn ü Aşk*'ta Şiirin Temellendirilmesi”, Zehra Toska Onuruna, 9 February, 2018, Boğaziçi University, Rectorate Hall, Istanbul, Turkey.

2017: “Re-Constructing (the History) of the Mahmūd Pasha's Library”, *Libraries in the Manuscript Age: East and West*, 28-29 September 2017, College de France, Paris, France.

2016: “Osmanlı'nın İlk Koleksiyonerlerinden Mahmūd Paşa'nın (ö. 1474) Topladığı Kitaplar”, *Osmanlı Kitap Koleksiyonerleri: Tecessüs ve İhtiras*, 23 December 2016, Koç University Centre for Anatolian Studies, Istanbul, Turkey.

2016: “Cārullah Efendi'nin Kitaba İlişkin Görüşleri”, *Sahn-ı Semandan Darü'l-Fünuna Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası*, 22-23 November 2016, Zeytinburnu Kültür Merkezi, Istanbul, Turkey.

2016: “Ottoman Book Culture on the Marginalia: The Case of Carullah Efendi Library”, *Annual Meeting of the American Comparative Literature Association*, 17-20 March, Harvard University, Massachusetts, USA.

2016: “*Hüsn ü Aşk*'ın İlk On Sekiz Beytinde Estetik ve Kelam”, *Nüket Esen Sempozyumu: “Hâce-i Evvel”*, 18 January 2016, Boğaziçi University, Rectorate Hall, Istanbul, Turkey.

2015: “Der-Kenârdan Kütüphaneye: Cārullah Efendi Koleksiyonu ve Oluşum Evreleri”, *XVIII. Yüzyıl Kitap Koleksiyonerleri: Bilgi Üretimi ve Dağılımı*, 25 December 2015, Koç University Centre for Anatolian Studies, İstanbul, Turkey.

2015: “Alegori ve Edebiyat: Muğlak Kavramlar, Katmanlı Hikâyeler”, *Kendisi Olmayan Kelimeler: Edebiyat Terminolojisinde İmaj, Sembol, Mit, Metafor, vs.*, 11 May 2015, Istanbul University Faculty of Letters, Department of Turkish and Literature, Istanbul, Turkey.

2015: “Osmanlı Kitap Kültürü: Tarihçe, Yöntem ve Öneriler”, *Osmanlı Kitap Kültürü: Carullah Efendi Sempozyumu*, 14 February 2015, ILEM, İstanbul.

2014: Panelist: “Bir Disiplin Olarak Edebiyat”, *Retrospektif*, Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, 23 May 2014, Natuk Birkan, İbrahim Bodur Hall, Istanbul, Turkey.

2013: "Telmih'e Telmih: Osmanlı Şiirinde Geleneğin İnşası", *Remembering Islamic Literatures: Telmih*, April 22, 2013, Science and Art Foundation, Istanbul, Turkey.

2013: “Carullah Efendi Kütüphanesi Nasıl Oluşturdu? Medrese Kütüphanelerinin Teşekkülü”, *Osmanlı'da Kitap Kültürü*, 14 December 2013, Bağlarbaşı Kültür Merkezi, Istanbul, Turkey. 11-13 July 2013, Istanbul Şehir University, Istanbul, Turkey.

2012: İkinci Klasik Dönem Projesi Uluslararası Tahkik Çalıştayı (Metotlar ve Sorunlar), 8-9 December 2012, ISAM, Istanbul, Turkey.

2010: “Edebî Bir Tarz mı, Tür mü? Türk Edebiyatında Alegori”, VI. Klasik Edebiyat Sempozyumu, 25-27 November 2010, Kayseri, Turkey.

2010: “‘Uzrî Love: A Common Feature in Eastern and Western Literatures”, *Byzantine and Ottoman Civilizations in World History, International Symposium*, 21-24 October 2010, Istanbul.

2010: “Osmanlı Şiirinin Estetiği”, *IV. Genç Akademisyenler Buluşması*, 18-20 July 2010, Thermalium, Yalova, Turkey.

2010: “Osmanlı'dan Günümüze Siyer Yazıcılığında Ne(ler) Değişti?”, *Siyer-Edebiyat İlişkileri*, 3-4 April 2010, Istanbul, Byotell, Turkey.

2008: “*Hüsn ü Aşk*'ta Anlatıcı Olarak Gelenek”, *II. Genç Akademisyenler Buluşması* 20-22 July 2008, Izmit, Turkey.

2005: “Bir 19. Yüzyıl Şairi Olarak Sırrî Rahile Hanım”, *Yazıdan Söze Öğrenci Sempozyumu*, Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, 12-13 May 2005, Boğaziçi University, Rectorate Hall, Istanbul, Turkey.

2004: “*Esrâr-ı Cinayat*'ın Sırları”, *Ahmet Mithat Sempozyumu*, 5-7 May 2004, Boğaziçi University, Rectorate Hall, Istanbul, Turkey.

INVITED TALKS

2024: "Osmanlı Kitap Kültürü", *İsar Literatür Konuşmaları*, March 25, 2024, Özbekler Tekkesi, Istanbul.

2022: “Metnin Yazılması ve Sayfa Düzeni”, *4. Uluslararası Osmanlı Türkçesi Tenkitli Neşir Kursu*, 23 July 2022, ISAM, Istanbul, Turkey.

2022: “Yazma Bilgisi II: Yazmadaki Kayıtlar”, 4. Uluslararası Osmanlı Türkçesi Tenkitli Neşir Kursu, 23 July 2022, ISAM, Istanbul, Turkey.

2022: “Osmanlı Devleti’nde Kütüphane Kurmak”, FSMVÜ Yazma Eserler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 29 March 2022, Istanbul, Turkey.

2022: “Hâricî Kayıtlar: Nüshaya Dair Notlar/Okuma Notları VI: İstiktâb”, *FSMVU Center for Manuscript Works Application and Research*, May 14, 2022.

2021: “Kayda Değer Olanı Tespit Etmek: Yazma Kitap Kültürünün Taç Kapısı Olarak Kuyûdât”, FSMVÜ Yazma Eserler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 24 December 2021, Istanbul, Turkey.

2021: “Osmanlı Kitap Kültüründe Koleksiyon Çalışmaları”, Sivas Cumhuriyet University, 20 April 2021, Sivas, Turkey.

2021: (Introductory speech). “İsmail E. Erünsal ile Söyleşi”, FSMVÜ Yazma Eserler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 3 April 2021, on-line.

2021: (Moderator) “Cemal Kafadar-Sultan, Kütüphaneci ve Defter-i Kütüb: 16. Yüzyılın Başında Osmanlı Sarayında Neler Okunuyordu?”, FSMVÜ Yazma Eserler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 26 March 2021, on-line.

2021: “İlim mi Sanat mı? Bilimler Tasnifi Literatüründe Şiirin Yeri”, Şehir Edebiyat Topluluğu, Çevrimiçi Sohbetler, 10 March 2021, on-line.

2020: “Türkiye’de Akademik Yayıncılık”, *İnsan & Toplum Dergisi Paneli*, 25 December 2020, on-line.

2018: “Osmanlı’da Kültürel Üretim Mekânları”, BISAV, 22 December 2018, Istanbul, Turkey.

2018: “İslam Estetiği”, Niğde Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Kongre ve Kültür Merkezi, 15 December 2018, Niğde, Turkey.

2018: “Klasik Türk Edebiyatında Alegori”, Istanbul Medeniyet University, 31 October 2018, Istanbul, Turkey.

2018: “Osmanlı’da Estetik ve Poetika: Kelam, Mucize, Zorunluluk”, *ILEM 2018-2019 Açılış Konuşması*, 12 October 2018, Istanbul, Turkey.

2018: “Rumeli’nin Osmanlı Düşünce Dünyasına Katkıları: Rumeli’de Şiir Geleneği”, *Shoqata Vellazerore Humanitare Kulturore “İstanbul”*, 30 March 2018, Shkoder, Albania.

- 2017:** “Osmanlı Kitap Kültürü: Çerçeve, Tarihçe ve Yöntem”, 27 March 2017, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, Turkey.
- 2017:** “İslam Estetiği”, *INAB*, 3-7 January 2017, Nurnberg, Germany.
- 2015:** “Osmanlı Kitap Kültürü: Derkenarın İzinde”, 20 March 2015, İstanbul Medeniyet University, İstanbul Medeniyet Araştırmaları Merkezi, İstanbul, Turkey.
- 2014:** “Arap Edebiyatından Türk Edebiyatına Uzrî Aşk”, 26 April 2014, BISAV, İstanbul, Turkey.
- 2014:** “Kays’ın Leylâ’sı Mem’in Zin’i: Klâsik Edebiyatlarda Uzrî Aşk”, 2 April 2014, Mardin Artuklu University, Mardin, Turkey.
- 2014:** “Akademik Yazım ve Bilimsel Etik”, ISAR, 22 March 2014, İstanbul, Turkey.
- 2014:** “Haminin Siyaseti, Mahminin Kitabeti: Osmanlı’da Himaye Geleneği”, ISAM, 24 February, 2014, İstanbul, Turkey.
- 2014:** “*Klasik Türk Edebiyatında Alegori*”, ILEM, 8 February 2014, İstanbul, Turkey.
- 2010:** “Alegori ve Edebiyat”, ISAM, 10 May 2010, İstanbul, Turkey.
- 2010:** “On Altıncı Yüzyıla Ait Alegorik Bir Eser: Muhyî’nin *Hüsn ü Dil’i*”, BİSAV, 21 April 2010, İstanbul, Turkey.
- 2010:** “Gecenin Kılavuzluğunda Yazınsal Etik ve Politika: Bilge Karasu Romanına Konuksever Bir Yaklaşım”, BISAV, 4 July 2008, İstanbul, Turkey.

SYMPOSIUMS/ ACADEMIC ORGANIZATIONS

- 2023:** "*Mecmua Tipolojileri Çalıştayı*" with Hülya Çelik, November 3-4, 2023, FSMVU Hagia Sophia Campus, İstanbul.
- 2022:** Organizer: With Sadık Yazar, Kadir Turgut and Özgür Kavak, *4. Uluslararası Osmanlı Türkçesi Tenkitli Neşir Kursu*, ISAM, 20 June-02 July 2022, ISAM, İstanbul, Turkey.
- 2020:** Organizer: With Sadık Yazar and Mücahit Kaçar, *Klasik Türk Edebiyatı Lisansüstü Çalışmalar Çalıştayı*, İstanbul Medeniyet University, 20 January 2020, İstanbul, Turkey.
- 2020:** *Workshop on Postgraduate Studies in Classical Turkish Literature*, with Sadık Yazar and Mücahit Kaçar, Medeniyet University, January 20, 2020.
- 2019:** Organizer: With Sadık Yazar, Kadir Turgut and Özgür Kavak, *3. Uluslararası Osmanlı Türkçesi Tenkitli Neşir Kursu*, ISAM, 17-29 June 2019, İSAM, İstanbul, Turkey.

2018: Organizer: With Sadık Yazar, Kadir Turgut and Mustafa Özağaç. *2. Uluslararası Osmanlı Türkçesi Tenkitli Neşir Kursu*, ISAM, 26 June-7 July 2018, ISAM, Istanbul, Turkey.

2017: Organizer: With Sadık Yazar, Kadir Turgut and Mustafa Özağaç. *1. Uluslararası Osmanlı Türkçesi Tenkitli Neşir Kursu*, ISAM, 3-15 July 2017, ISAM, Istanbul, Turkey.

2015: Organizer: *Osmanlı Kitap Kültürü: Carullah Efendi Sempozyumu*, 14 February 2015, ILEM, Istanbul, Turkey.

2015: Curator: *Cârullah Efendi'nin Kitapları ve Notları Sergisi*, 14.02.2015-20.02.2015, ILEM, Istanbul, Turkey.

2015: Organizer: *Osmanlı Kitap Kültürü: Carullah Efendi Sempozyumu*, 14 February 2015, ILEM, Istanbul, Turkey.

2013: Organizer: *Osmanlı'da Kitap Kültürü*, 14 December 2013, Bağlarbaşı Kültür Merkezi, Istanbul, Turkey.

2013: Organizer: *İslamî Edebiyatları Hatırlamak: Telmih*, 22 April 2013, BISAV, Istanbul, Turkey.

2013: Workshop Moderator: "Avrupamerkezciliğin Ötesi: Yeni Bir Sosyal Bilim İçin Başlangıçlar", January 25-26, 2014, Konya, Turkey.

2012: Organizer: (with Fahrettin Altun, Mustafa Demiray, Halis Kaya and Serhat Aslaner) *Oruç ve Ötesi: Çok Boyutlu Bir Olgular Olarak Ramazan-Fasting and Beyond: Ramadan as a Multi-dimensional Phenomenon*, I. International Ramadan Symposium, 13-15 July 2012, Haliç Congress Center, Istanbul, Turkey.

2012: Organizer: *Korku ve Yakarışın Menzilleri: Zarifoğlu Sanatının İmkânları*, 21 April 2012, BISAV, Istanbul, Turkey.

2010: Panel Organizer: "Looking at Middle Ages Through Literature", *Byzantine and Ottoman Civilizations in World History*, International Symposium, 21-24 October 2010, Istanbul, Turkey.

RESEARCH PROJECTS & SCHOLARSHIPS

2021-...: Contributor, Jazzar Aḥmad Pasha Library Project, CSMC, Hamburg University.

2022-...: Advisor, Vakıf Yazmaları Kuyûdâtı Katalog Projesi (Vakıflar Genel Müdürlüğü).

2023-.....: Chair, İslam Dünyası Edebiyat Ansiklopedisi (İSAM Tematik Ansiklopediler Projesi).

2025-...: Coordinator, *The Role of Allusion (Telmih) in the Formation of the Classical Turkish Literary Tradition: An Analysis of its Interaction with the Arabic and Persian Literary Traditions* (Ongoing BAP Project).

2018-2024: (affiliated scholar): *Global literary theory: Caucasus literatures compared* held by Rebecca Guuld at Birmingham University, (ERC Project).

2022-2024: Coordinator, İstanbul'un Kenarında Osmanlı'nın Merkezinde Bir Kütüphane: Söğüt Çelebi Mehmed Camii Kütüphanesinin Kuruluşu, Dönemi İçin Anlamı ve İçeriğinin Analizi (TÜBİTAK 1002).

August 2022-July 2023: Research scholarship: Bonn Üniversitesi, Alexander von Humboldt Kolleg for Islamic Intellectual History.

2022: Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü (Ahmet Yesevi Üniversitesi, researcher).

2013-2015: Coordinator, Osmanlı Kitap Kültürü: Carullah Efendi'nin Notlarının İncelenmesi, (2013-2015).

BOARD MEMBERSHIPS

Board Member: Center for Manuscripts Studies, Fatih Sultan Mehmet Foundation University (2020-...).

Board of Trustees, member: BUVAKIF (2023-...).

Board of Trustees, member: BÜVAK (2023-...).

Founder Member: BURA (2003-...).

Editorial Board, member: *İnsan ve Toplum Journal* (2010-2020).

Editorial Board, member: *Tahkik: Journal of Islamic Sciences Research and Publishing* (2010-...).

Editorial Board, member: *Kritik Journal* (2007-2009).

REVIEWER

- *Journal of Ottoman Studies (JOTSA)*
- *Archive Orientale*
- *Osmanlı Araştırmaları Dergisi*
- *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*
- *Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*
- *Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*

- *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*
- *TUDED*
- *İnsan ve Toplum*
- *Monograf*
- *Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İlmî Araştırmalar Dergisi*
- *Türkiyat Mecmuası*
- *Divan: Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi*
- *Mukaddime*
- *Tarih ve Toplum*
- *Hikmet*
- *Metafor*
- *Edebî Eleřtiri Dergisi*
- *FLSF Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi*
- *Darulfunun İlahiyat*

SUPERVISED THESISES

Elif Derin, FSMVU, History, PhD, (co-advisor) 2025-...

Rümeysa Nur Ertaş, Turkish Language and Literature, Cumhuriyet University, PhD, (co-advisor) 2025-...

Şeyma Kaya, FSMVU, History, PhD, (co-advisor) 2024-...

Melis Azizi, İstanbul University, Turkish Literature, PhD, (co-advisor) 2024-...

Gülsüm Gülsev Şanver, FSMVU, History, PhD, (co-advisor) 2022-...

Elif Derin Can, Marmara University, History, MA, 2022.

Ümran Roda Kavak, İstanbul Şehir University, Cultural Studies, MA, 2019.

Merve Köksal, Yıldız Teknik University, Turkish Language and Literature, MA, 2016.

CERTIFICATES

- Ottoman Texts Analysis Project (OTAP) Seminars (Osmanlı Metinleri Analiz Projesi Seminerleri), University of Washington and Bilkent University, Ankara, 26 June/Haziran-7 July/ Temmuz, 2006.
- *Erasmus Mundus Intensive Program Turkic Language and Cultures in Europe (Erasmus Mundus Avrupa'da Türki Diller ve Kültürler Yoğun Programı)*, Szeged University, Szeged/Hungary, 8-19 February/Şubat 2006.

COURSES TAUGHT

Aesthetics and Poetics in Classical Ottoman Literature

Classics of Divan Literature

The Poetics of Şeyh Galib

Klasik Türk Nesri

Klasik Türk Edebiyatında Gazel

Klasik Türk Edebiyatı Tarihi

Klasik Türk Edebiyatı: Temel Kavramlar

Osmanlı Türkçesi I/Ottoman Turkish I

Osmanlı Türkçesi II/Ottoman Turkish II

Türkçe: Eleştirel Okuma ve Yazma

Edebiyat Bilgi ve Kuramları I

Edebiyat Bilgi ve Kuramları II

Eski Türk Edebiyatı I

Eski Türk Edebiyatı II

Eski Türk Edebiyatı III

Türk Dili ve Edebiyatında Araştırma Projesi

Ottoman Book Culture

Graduate Seminar

Narrative and Narrativity in the Ottoman Empire

Eski Türk Edebiyatı Nesir Geleneği

Eski Türk Edebiyatında Metin Tesisinin Genel Esasları

Divan Edebiyatının Kaynakları

Eski Türk Edebiyatı Şerh Geleneği

Divan Őirinde Üsluplar

Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları ve Problemleri

RESEARCH LANGUAGES

Turkish (Native)

English (Advanced)

Persian (Reading)

Arabic (Reading)

Classical Ottoman and Old Anatolian Turkish (Advanced)

Kurdish (Mother tongue)