

N. İPEK HÜNER

21.06.2025

İLETİŞİM

Boğaziçi Üniversitesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
E-posta: ipek.huner@bogazici.edu.tr, ipekhuner@gmail.com

AKADEMİK POZİSYONLAR

2020-...	Dr. Öğretim Üyesi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
2019	Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
2019	Bodleian Kütüphanesi, Center for the Study of the Book, Sasoon Visiting Fellow (ziyaretçi araştırmacı) [Ağustos-Eylül]
2018-2019	Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
2018-2019	Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Şehir Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

EĞİTİM

Doktora (Ekim 2018)	Şikago Üniversitesi, Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, Şikago, ABD.
Yüksek Lisans (Haziran 2013)	Şikago Üniversitesi, Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, Şikago, ABD.
Yüksek Lisans (Eylül 2011)	Sabancı Üniversitesi, Tarih Bölümü, İstanbul.
Lisans (Haziran 2009)	Sabancı Üniversitesi, Toplumsal ve Siyasal Bilimler Programı, İstanbul.
ABITUR	İstanbul Alman Lisesi, İstanbul.

TEZLER

Doktora tezi:	"The Story Has It: Prose, Gender, and Space in the Early Modern Ottoman World." (Danışman: Prof. Dr. Hakan Karateke)
Yüksek Lisans tezi:	"What is in a man? What is in a woman? Conditions of Manhood and Womanhood in <i>Bedāyi 'ü'l-âşār</i> ." (Danışman: Prof. Dr. Hakan Karateke)
Yüksek Lisans tezi:	"Traveling within the Empire: Perceptions of the East in the Historical Narratives of Mustafa Ali and Evliya Çelebi on Cairo." (Danışman: Doç. Dr. Tülay Artan)

Pedagoji Eğitimi

Yaz 2016	Şikago Üniversitesi, Dil Merkezi, Dil Eğitimi Pedagojisi.
Şubat 2016	Şikago Üniversitesi, Eğitim Merkezi, Bireysel Eğitim Danışmanlığı.
Sonbahar 2015	Şikago Üniversitesi, Akademik Yazma Eğitimi Pedagojisi.
Kış 2014	Şikago Üniversitesi, Pedagoji Semineri.

AKADEMİK İŞ DENEYİMİ

Verilen Dersler

- Prose Stories in Early Modern Ottoman Literature (MA) (Boğaziçi Üniversitesi)
- Prose In Old Turkish Literature (Boğaziçi Üniversitesi)
- Ottoman Paleography II (Boğaziçi Üniversitesi)
- Ottoman Paleography I (Boğaziçi Üniversitesi)
- Academic Writing, Editing, and Teaching for MA Students (Boğaziçi Üniversitesi)
- Research Methods in Turkish Literature (Boğaziçi Üniversitesi)
- Ottoman Turkish II (Boğaziçi Üniversitesi)
- Ottoman Turkish I (Boğaziçi Üniversitesi)
- Islamic Literatures as World Literature (Boğaziçi Üniversitesi,)
- Narratives, Women, and Space in Ottoman Literature (pre-19th century)(Boğaziçi Üniversitesi)
- Advanced Ottoman (Koç University Research Center for Anatolian Civilizations (ANAMED)
- Classical Islamic Literatures II (Şehir Üniversitesi)
- Classical Islamic Literatures I (Şehir Üniversitesi)
- Advanced Turkish/Introduction to Ottoman (Chicago Üniversitesi)
- Gender in the Middle East (Chicago Üniversitesi)

YAYINLAR

Makaleler / Kitap Bölümleri

“[Osmanlı Kurgusunun İmkânları: Yahyâ Çelebi, Evhad Çelebi Ve Meymûne’yi Nasıl Biliriz?](#)” *Zemin*, no. 9 (Haziran 20, 2025): 6–39.

“[Gender and Sexuality](#),” in *The Cambridge Companion to Ottoman History*, ed. by Alexis Norman Wick, (Cambridge: Cambridge University Press, 2024), co-authored with Başak Tuğ.

“[Gendered Narratives of Ottoman Prose Fiction: The ‘Wiles of Women’ Stories](#),” in *Routledge Handbook on Turkish Literature*, ed. By Didem Havlioğlu and Zeynep Uysal (London: Routledge, 2023).

[Fictitious waters: “Ottoman marvels, fiction, and gender.”](#) *Postmedieval* (2022).

<https://doi.org/10.1057/s41280-022-00239-x>.

Sam Lasman ve Rachel Shine ile, “[Approaching Islamicate Fictionalities](#).” *Postmedieval* (2022).

<https://doi.org/10.1057/s41280-022-00240-4>.

“[Serial Murder and Honor: Rereading the Story of an Ottoman Murderess](#).” Roundtable Article. *International Journal of Middle East Studies*, 54(1) (2022):135-140.

Michael Pifer ile, “[Introduction to Entangled Literatures and Histories in the Premodern Ottoman World](#).” *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association*, Vol. 7, No. 2 (2021): 13–31.

“Adaptations: Prose Stories Dressed in Ottoman Attire.” *A Cultural History of Fairy Tales Volume 3: A Cultural History of Fairy Tales in the Age of the Marvelous*, 49-69, ed. Suzanne Magnanini, (London: Bloomsbury Academic 2021).

“[Isn’t she a Woman?: The ‘Widow of Ephesus’ in the Ottoman Empire](#).” *Journal of Near Eastern Studies*, 79, (2) (2020): 245-260.

“Gendered Infidels in Fiction: A Case Study on Sâbit’s Hikâye-i Hâcî Fesâd,” *Disliking Others: Loathing, Hostility, and Distrust in Pre-Modern Ottoman Lands* içinde, ed. Hakan T. Karateke, H. Erdem Çıpa, Helga Anetshofer, (Boston: Academic Studies Press, 2018).

“Travelling within the Empire. Perceptions of the East in the historical narratives on Cairo by Mustafa Âli and Evliya Çelebi” *Venturing Beyond Borders – Reflections on Genre, Function and Boundaries in Middle Eastern Travel Writing* içinde, ed. by Bekim Agai, Olcay Akyıldız, Caspar Hillebrand, 77-100, (Würzburg: Ergon-Verlag, 2013).

Diğer Yayınlar

“Kadınların Tarihini Yazmak.” *Toplumsal Tarih* (Mart 2022): 57.

“On Beş Yaşında Kendime Bir Oynaş Arayım. Edebi Tahayyüller ve Toplumsal Cinsiyet İlişkileri,” *Toplumsal Tarih* 314 (Şubat 2020): 42-45.

“Doğu’nun İmparatoriçesi. Popüler İmajının Ötesinde Hürrem,” *Toplumsal Tarih* 306 (May 2019): 50-54.

H. Anetshofer ve I.C. Schick ile, “Cinsel İçerikli bir Osmanlı Kıyâfetnâme’si Ta’rifnâme-i Zenâne,” *Toplumsal Tarih* 270 (Haziran 2016): 28-37.

Kitap Eleştirileri

Vjeran Kursar, Kornelija Jurin Starčević ve Nenad Moačanin (eds.), “Evliya Çelebi in the Borderlands: New Insights and Novel Approaches to the Seyahatname: Western Balkans and Iran Sections.” *Zemin*, s. 5 (2023): 180-185.

Didem Havlioğlu, *Mihri Hatun Performance, Gender-Bending, and Subversion in Ottoman Intellectual History* Eleştirisi. *Journal of Middle East Women’s Studies* (2019) 15 (3): 395-397.

Nazan Maksudyan (ed.), *Women And The City, Women In The City. A Gendered Perspective on Ottoman Urban History* Eleştirisi, *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association (JOTSA)* Vol. 3, No. 1 (Mayıs 2016): 203-206.

Çeviri ve Çeviriyazı

In Front of the Eyes of the World: The Memoirs of Setrak Timourian (The Press at California State University, Fresno, 2023).

Helga Anetshofer ile, “The Wives of Women, Anonymous, Sixteenth to Seventeenth” Centuries, *The Ottoman World: A Cultural History Reader* içinde, 1450-1700, 338-347, (University of California Press, 2021).

Hakan Karateke ile, “Women at Courts of Law, Court Records, Sixteenth and Seventeenth Centuries”, *The Ottoman World: A Cultural History Reader* içinde, 1450-1700, 95-102, (University of California Press, 2021).

Iclal Vanwesenbeeck ile, Halide Edib Adıvar, *Seviyye Talip* (İstanbul: Can Yayınları, 2020).

Hâfız ve Mûsikî,” [Franklin Lewis, “Hafez ix. Hafez and music,” *Encyclopedia Iranica* tercümesi], *Dîvân’dan Nağmeler: Farklı Boyutlarıyla Edebiyat-Mûsikî İlişkileri*, ed. Hatice Aynur et. all., (İstanbul: Klasik, 2019), 363-393.

Editörlük

Sam Lasman ve Rachel Shine ile, “Islamicate Fictionalities” Özel Sayı. *Postmedieval* (2022/2023).

Michael Pifer ile, “Entangled Literatures and Histories in the Premodern Ottoman World.” Özel Sayı. *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association* (2020.)

KONFERANS KATILIMI VE BİLDİRİLER

Bildiriler

- 2025 Krystina Kubina ile, "People, Crowds and Practices: The Social Life of Hagia Sophia in Late Byzantine and Ottoman Sources," Österreichische Akademie der Wissenschaften, 20 Ocak.
- 2024 "Whose story? The story of Yahya Çelebi in Circulation," The Manuscript Heritage in the Islamic World: History, Texts and Techniques, Aix-en-Provence, 11 Ekim.
- 2024 "Possibilities of Ottoman Fiction Hikâyet-i Yahya Çelebi" COL - Colloquium on Ottoman Literature, University of Vienna, 6 Haziran.
- 2024 "'I am a Child of Istanbul': Being an Istanbulite in the Sixteenth Century," *Personal Stories from the Literary Landscapes of the Agitated (post-) Byzantine World (13th-16th c.): Intercultural Perspectives*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 18 Nisan.
- 2024 "Water and its Wonders in Ottoman Mirabilia," *Waterways and Literary Channels of the Pre-Modern World*, Ghent University, 5 Nisan.
- 2023 "Babacığın Gelmiş Bize Bakıyor: Ninnilerde Babalık ve Erkeklik Temsilleri," SU Gender, *Türkiye'de Cinsiyet Çalışmaları Uluslararası Konferansı*, 10 Aralık.
- 2023 "Becoming Ottoman: How an ancient tale gets native in the Ottoman literary World," *The Reuse of Ancient and Late Antique Narratives in the Medieval Middle East and Beyond*, Ghent University, 31 Ocak.
- 2023 "Opportunist or Subversive: Women's 'Wiles' vs. 'Agency' in Ottoman Prose Fiction," *Kalila and Dimna: AnonymClassic*, Freie Universität Berlin, 19 Ocak.
- 2022 "Whose Desire? Narration of Desire in Ottoman Fiction," *Sexual Knowledge in Islamic World*, Historical Perspectives, Swedish Research Institute in Istanbul, 28-30 Ekim.
- 2022 "Kaynaklarda Kadınların Peşine Düşmek," *Feminist Perspektiften Tarih Yazımı ve Kaynaklar, Akl-ı Kıssa Sahı Konuşmaları*, Tarih Vakfı, 24 Mayıs.
- 2022 Roundtable: "Prenational Sources in National Collections: Toward a Comparative Critical Medievalism," 57th International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, 9-14 Mayıs.
- 2022 "Hanging out and Helping Out: Women of the Ottoman Daily Life," Workshop: Loyalty, Belonging, And Dependency in Early Modern Ottoman Empire, The Bonn Center for Dependency and Slavery Studies, 5-6 Mayıs.
- 2022 "Dönüp Dolaşan Hikayeler," *Aşyan Konuşmaları*, Boğaziçi Üniversitesi, 14 Nisan.
- 2021 Discussion: "Politics of Narration and the Literary Text," Swedish Research Institute in Istanbul, 4 Mayıs.
- 2020 Workshop: "Mapping Gender in the Near East: What's New and What's Ahead in Ottoman and Turkish Women's, Gender, and Sexuality Studies," organisiert von Orient-Institut Istanbul (OII) and Sabancı University Gender and Women's Studies (SU Gender), in Zusammenarbeit mit Koç University's Research Center for Anatolian Civilizations (ANAMED) und Swedish Research Institute in Istanbul (SRII), 9-10 Aralık.
- 2019 "Tercümenin Ötesinde: Osmanlı Edebiyatında Düzyazı Adaptasyon Hikayeler" Tarih Vakfı Ankara Tartışmaları, Ankara, 20 Aralık.
- 2019 "Orientalism and Ottoman Literature," [Oryantalizm ve Osmanlı Edebiyatı] Conference: The Novel in an East-West Dialogue: Orientalism and Novelistic Interactions from the first to the nineteenth Century, Swedish Research Institute of Istanbul, Istanbul, 28-30 Kasım.

- 2019 “Genre and the Performance of Gendered Acts in Ottoman Prose Fiction,” [Osmanlı Mensur Hikaye Geleneğinde Tür ve Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Temsili] Conference: Rethinking Genre in the Islamicate Middle East, University of Hamburg, Hamburg, 5-7 Eylül.
- 2019 “Lost (or found) in Adaptation: The Fate of the Princess,” [Adaptasyonda Kaybolmak (ya da Bulunmak): Prensesin Kaderi] Workshop: Reading Romances, Plotting Stories, Swedish Research Institute in Istanbul, İstanbul, 4 Haziran.
- 2019 “Distance From Reality: Fiction in Faraway Lands” [Gerçeklikten Uzaklık: Uzak Ülkelerde Geçen Kurgusal Hikâyeler] Anamed Friday Talks, İstanbul, 24 Mayıs.
- 2019 “Fiction in the Neighborhood: Gossip, Desire, and Murder,” [Mahallenin Kurgusu: Dedikodu, Arzu ve Cinayet] Bilgi Üniversitesi, İstanbul, 18 Şubat.
- 2019 “Where to hide your lover? Use of Private Space in Early Modern Ottoman Prose Fiction,” [Sevgiliyi nereye saklamalı? Erken Modern Osmanlı Mensur Hikâye Geleneğinde Özel Alanların Kullanımı] Orient-Institut Istanbul, 23 Ocak.
- 2018 “Wondrous Water: The Flow of Acaib and Garaib,” [Kerametli Sular: Acaib ve Garaibin Akışkanlığı] *MESA*, 15-18 Kasım.
- 2018 “Distant and Imagined Lands of Fiction,” [Kurgunun Uzak ve Tahayyül Edilen Ülkeleri] *the 53rd International Congress of Medieval Studies*, Kalamazoo, MI, 10-13 Mayıs.
- 2018 “Ehl-i Mahalle: The Neighborhood and its People in Ottoman Prose Fiction,” [Ehl-i Mahalle: Osmanlı Mensur Hikâye Geleneğinde Mahalle ve İnsanları] Great Lakes Ottoman Workshop, University of Chicago, Chicago, 30-31 Mart.
- 2018 “Yolarlar sonra saçınla sakalın’: Antik Bir Hikâyenin Osmanlı Serüveni” Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 19 Mart.
- 2017 “Storytelling,” [Hikâye Anlatımı] panel katılımı. *The Early Modern Workshop at the University of Chicago*, 13 Kasım.
- 2017 “Letters as Sources,” [Edebi Birer Kaynak olarak Mektuplar] panel katılımı. *The Early Modern Workshop at the University of Chicago*, 2 Ekim.
- 2017 “Visibility and Wiles in the Marketplace,” [Pazaryerinde Görünürlük ve Hilekârlık] panel katılımı. *Great Lakes Adiban Workshop*, Western Michigan University, Kalamazoo, 30 Eylül-1 Ekim.
- 2017 “Surviving in “Infidel” Lands: Ottoman Tales of Captivity and Conversion,” [‘Kâfir’ Ülkelerinde Hayatta Kalmak: Osmanlı’da Esaret ve İhtida Hikâyeleri] *Thinking with Stories in Times of Conflict: A Conference in Fairy-Tale Studies*, Wayne State University, Detroit, 2-5 Ağustos.
- 2017 “How to read Early Modern Ottoman Fiction?” [Erken Modern Osmanlı Kurgusal Yazını Nasıl Okunmalı?] *The 21st Annual CLIFF Graduate Conference: Undisciplined Readings: Rethinking Practices and Methods*, University of Michigan, Ann Arbor, 17-18 Mart.
- 2016 “Deceit and Dishonor: The Widow of Ephesus in the Ottoman Context,” [Aldatma ve Onursuzlaştırma: Osmanlı Bağlamında Efes’li Dul Hikayesi] *MESA*, Boston, MA, 17-20 Kasım.
- 2015 “Expanding the Boundaries of Mesnevi: The Narration of Erotic Desires,” [Mesnevi’nin Sınırlarının Ötesinde: Erotik Arzuların Hikâyelenmesi] *MESA*, Denver, CO, 21-24 Kasım.
- 2015 “‘Infidel’ in the Early Modern Ottoman Fiction,” [Erken Modern Osmanlı Kurgusal Yazınında ‘Kafirler’] *Xenophobia and Alterophobia in Pre-Modern Ottoman Lands*, University of Chicago, 22-23 Ekim.
- 2014 “Conditions of Womanhood in Bedayi’ü’l-asar: Various Representations of Women in Cinani’s stories,” [Bedayi’ü’l-asar’da Kadınlık: Cinani’nin Hikayelerinde Kadın Karakterlerin Farklı Temsilleri] *the Early Modern Workshop at the University of Chicago*, 12 Mayıs.

- 2014 “Midwife in Word Only: Religious others in pre-Tanzimat Fiction,” [Sözde Ebe/Söz Ebesi: Tanzimat Öncesi Kurgusal Yazınında Dinî ‘Ötekiler’] *the 29th Annual Meeting of the Middle East History and Theory Conference (MEHAT)*, University of Chicago, 2-3 Mayıs.
- 2013 “What is in a Man? What is in a Woman? Conditions of Manhood and Womanhood in Bedayü’l Asar”, [Bedayü’l Asar’da Kadınlık ve Erkekliği Tanımlamak] *MESA*, New Orleans, LA, 10-13 Ekim.
- 2010 “Traveling within the Empire: Perceptions of the East in the historical narratives of Mustafa Âli and Evliya Çelebi on Cairo,” [İmparatorluk’ta Seyahat: Mustafa Âli ve Evliya Çelebi’nin Kahire Anlatılarında Doğu Algısı] *Travel Writing between Fact and Fiction*, Institute for Oriental and Asian Studies (IOA) Department of Islamic Studies, BMBF Research Group “Europe from the Outside” ve Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul, 16-18 Aralık.
- 2010 “The World of Children in the Fatwas of Feyzullah Efendi,” [Feyzullah Efendi’nin Fetvalarında Çocukların Dünyası] *Roundtable: Cultural Transfer between Europe and Turkey*, a cooperation of NIT İstanbul, Huizinga Institute and Sabancı University, İstanbul, 1 Haziran.

Düzenlenen Atölye Çalışmaları

- 2019 Blood on Her Hands: Historical Perspectives on Women and Criminality, [Kanlı Ellerle: Kadınlar ve Suçluluk Üzerine Tarihsel Perspektifler] *Swedish Research Institute in Istanbul*, İstanbul, (Gülhan Balsoy ile beraber), 9 Ekim.

Düzenlenen Paneller

- 2018 “The Particular and the Universal: Reading and Theorizing Middle Eastern Literatures in Global Literary Contexts,” [Tekil ve Evrensel: Orta Doğu Edebiyatlarını Evrensel Edebî Bağlamlarda Okumak ve Kavramsallaştırmak] *the 52nd Annual Meeting of the Middle Eastern Studies Association (MESA)*, San Antonio, Texas, 15-20 Kasım.
- 2016 “Literary Encounters Across the Mediterranean” [Akdeniz’de Edebî Karşılaşmalar] *MESA*, Boston, MA, 17-20 Kasım.
- 2015 “Gender, Erotica and Literature in the Islamicate World,” [İslam Coğrafyasında Toplumsal Cinsiyet, Müstehcenlik ve Edebiyat] *MESA*, Denver, CO, 21-24 Kasım.

DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER

- 2021-... *postmedieval a journal of medieval cultural studies* (Yayın Kurulu)
- 2021-... *Zemin Edebiyat, Dil ve Kültür Araştırmaları*. (Kitabiyat Editörü)
- 2018- ... *Toplumsal Tarih* (Yayın Kurulu)

YABANCI DİLLER

İngilizce (çok iyi), Almanca (çok iyi), Osmanlı Türkçesi (çok iyi), Farsça (iyi), Arapça (orta), Fransızca (okuma bilgisi).