

## ÖZGEÇMİŞ

### VEYSEL ÖZTÜRK

Boğaziçi Üniversitesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü  
Bebek – İstanbul  
e-mail: veysel.ozturk@boun.edu.tr

#### ARAŞTIRMA ALANLARI

Modern ve Çağdaş Türk Edebiyatı, Modern ve Çağdaş Türk Şiiri, Edebiyat Tarihi Yazımı, Edebiyat Teorileri

#### EĞİTİM

Doktora: Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı, 2010.

Tez: “Türk Şiirinin Romantik Kökleri: Abdülhak Hamid Tarhan’ın Şiirinde Romantik Öznellik”, Danışman: Halim Kara.

Yüksek Lisans: Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2004.

Tez: “Psikanalitik Şiir Eleştirisi: İlhan Berk’in Şiirlerinde Anneye Dönüş Arzusu” Danışman: Nur Gürani Arslan

Lisans: Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2002.

#### YABANCI DİLLER

İngilizce: Çok iyi

#### MESLEKİ DENEYİM

2014 – Öğretim Üyesi, Dr., Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

2013 - 2014 Misafir Akademisyen, University of Washington, Seattle, USA

2008 - 2013 Öğretim Gör. Dr., Bahçeşehir Üniversitesi , Sosyoloji Bölümü

2004 - 2008 Araştırma Görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

#### VERİLEN DERSLER

Boğaziçi Üniversitesi, 2014-

- 1970 Sonrası Türk Şiiri
- Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri
- Türk Edebiyatında Modernleşme I
- Türk Edebiyatında Modernleşme II
- Osmanlı Türkçesi I
- Türk Edebiyatında Araştırma Teknikleri
- Türkçe Yazma Teknikleri
- Tanzimat Edebiyatının Kurucu Metinleri
- Bir Disiplin Olarak Edebiyat

Bahçeşehir Üniversitesi, 2008-2013

- Türk Dili ve Edebiyatı I
- Türk Dili ve Edebiyatı II
- Edebiyat ve Kötülük
- Yabancılar İçin Türkçe

## YAYINLAR

## MAKALELER

- “Poetic Urbanism in Turkish Modernist Poetry: Dramatic Monologue in The Second New Wave”, Didem Havlioğlu, Zeynep Uysal (ed.) *Handbook of Turkish Literature. Routledge Publication.* (Yayınlanma aşamasında.)
- “Method in XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi: Albert Thibaudet’s Influence on Ahmet Hamdi Tanpınar,” *bilig*, no. 99, (2021): 163-180.
  - “Kolektif Geçmişten Kişisel Mitolojik Zamana İlhan Berk Şiiri”, *Kitaplık*, Sayı 200, (2018): 15-27.
  - “The Notion of Originality from Classical Literature to Turkish Modern Poetry”, *Middle Eastern Literatures*, Cilt 19, No. 2, (2016): 135-161.
  - “On Dokuzuncu Yüzyıl Görsel Çağı ve Osmanlı Yeni Şiiri”, *Monograf*, Sayı 2, (2014): 12-42.
  - “Gerçekten Kurmacaya: Gazeteci Ahmet Mithat’tan Yazar Ahmet Mithat’a”, *İ.Ü.E.F. Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 49, (2014): 171-182.
  - “Modern Türk Şiiri ve Rousseau: Abdülhak Hâmid'in Şiirinde Rousseau'nun Etkisi”, *Littera Edebiyat Yazıları*, Sayı 31, (2012): 151-160.

- “Ferhunde Kalfa’da Anlatım Tekniğinin Parçası Olarak Sembolleştirme”, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (2012): 193-206.
- “*Makber*’de Kurucu Öznellik Olarak Trajik Ben”, *Kritik*, Sayı: 2, (2008): 383-405.
- “Bize gelmişti zira meslek-i ecdâd nâ-kâfi’: Abdülhak Hâmid’in Şiirinde Yeniliğin Kökleri”, *Kritik*, Sayı 1, (2008): 160-193.
- “Osmanlı Şair ve Bürokratları İçin Bir Model : Bâki”, *Kitaplık*, Sayı 107, (2007): 95-100.
- “Nurullah Ataç : Eleştiri ve Yeninin Yönü”, *Kitaplık*, Sayı 106, (2007): 85-90.
- “En Güzel Şiirler Kötülükten Çıkar: Ece Ayhan ve Yarı-Kötücüllük”, *Kitaplık*, Sayı 103, (2007): 99-105.
- “Tanpınar’da Sanatın Meşrulaşması”, *Parşömen*, Cilt 4, Sayı 1, (2006): 1-22.
- “Türk Şiirinin Altın Şairi: Yahya Kemal”. *Sabah Kitap*. (28 Kasım 2008).

## **KİTAP BÖLÜMLERİ**

- “Gerçekçi Şiire Duygusal Öz: Nâzım Hikmet’in Son Şiirlerinde Lirizm ve Melankoli”, *Şiir Dünyadan İbaret: Yeni Nazım Hikmet Çalışmaları* (İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2019): 21-38.
- “Genç Bir Yazarın Şiirle İmtihani: Halit Ziya Uşaklıgil’in Mensur Şiirleri”, *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* (İstanbul: İletişim Yayınları, 2019): 279-290.
- “Romanın Gazelle Dansı: *Aşk-ı Vatan*’da Gazelin İşlevi”, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XI Gazelden Gazele: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar*, haz. H. Aynur, v.d., (İstanbul: Klasik Yayınları, 2016): 232-243.
- “*Tutkulu Perçem*’in Huzursuz Mikro Anlatıları”, *İsyankar Neşe: Sevgi Soysal Kitabı*, haz. S. Şahin, İ. Şahbenderoğlu (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015): 51-64.
- “Sevmek ve O Kadar: Sait Faik’in Öykücülüğünde Estetik Büyülenme”, *Sait Faik Abasıyanık*, haz. Yalçın Armağan, (Ankara: Kültür Bakanlığı, 2013): 115-145.

## PROJELER

- Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi, TÜBİTAK 1001

## ULUSAL SEMPOZYUM, KONGRE VE ÇALIŞTAYLAR

- ""Çünkü Geyikler Çoktan Öldü": Gülten Akın'ın Şiirinde Yaşlanma ve Bellek", Şiirden Bir Ülke Bahçesi 2021 Yılın Yazarı Gülten Akın Sempozyumu, Bursa Nilüfer Belediyesi, 11-12 Aralık 2021.
- "Bilimi Popülerleştirmek: Servet-i Fünun'da Fen Yazıları", Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi - Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 27 Şubat 2019.
- "Bir Usta Bir Çırac: Nazım Hikmet ve Meyerhold", Nazım Hikmet'le Karşılaşmalar, Boğaziçi Üniversitesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 15 Ocak 2019.
- "Merkezden Taşraya: Servet-i Fünun'da Vilayata Yolculuk", Edebiyat ve Coğrafyalar Sempozyumu, İstanbul, 25-26 Mayıs 2018.
- "İlhan Berk'te Şiirin Zamanı-Şiirsel Zaman", İlhan Berk Yüz Yaşında: YKY Edebiyat Konuşmaları, İstanbul, 16 Nisan 2018.
- "Ahmet Hamdi Tanpınar'da Yöntem ve Eleştirinin Kaynakları: Bergsoncu Tarihyazımı ve Albert Thibaudet'nin Yaratıcı Eleştirisi", Ahmet Hamdi Tanpınar ve XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi'ni Yeniden Okumak, Tarih Vakfı, İstanbul, 11 Mart 2017.
- "Genç Bir Yazarın Şiirle İmtihani: *Mensur Şiirler ve Mezardan Sesler*", Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi, 28-29 Nisan 2016.
- "Genç Kalem'in Karanlık Dili: Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Kötülük". Nüket Esen Sempozyumu. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 18 Ocak 2016.
- Gerçekçi Şiire Duygusal Öz: Nâzım Hikmet'in Son Şiirlerinde Lirizm ve Melankoli, "Vakitleri Yakalamak İstiyorum": Dünden Yarına Nazım Hikmet Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, 14-15 Aralık 2016.

- “Romanın Gazelle Dansı: Aşk-ı Vatan’da Gazelin İşlevi”, Ve Gazel: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar, Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XI, Mimar Sinan Üniversitesi, 24 Nisan 2015.
- “Halit Ziya Uşaklıgil’in Hikayeciliğinde Sembolleştirme”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, Mayıs 2010.
- “Modern Türk Şiirinde Trajik Öznenin İnşası”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, Mayıs 2008.
- “Yahya Kemal ve Ahmet Hamdi Tanpınar’da İstanbul İmajı”, Boğaziçi Üniversitesi, Ölümünün 50. Yılında Yahya Kemal Sempozyumu, Kasım 2008. [*İstanbul Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası V*, İstanbul, 2008, 499-503.]
- “İlhan Berk’in Şiirlerinde Deniz Sembolünün Psikanalitik Tahlili”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, Mayıs 2005, [*Sözden Yazıya, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Lisansütü Sempozyumu Kitabı*, İstanbul, 2008, 74-89.]

#### **ULUSLARARASI SEMPOZYUM, KONGRE VE ÇALIŞTAYLAR**

- “Bir Dergi Bir Edebiyat: Servet-i Fünun ve Edebiyat-ı Cedide”, II. Mainz Türk Edebiyatı Günleri/Mainzer Tage der turkischen Literatur, 4 Haziran 2019.
- “Redefining Servet-i Fünun Poetry: Popular Science as a Source of Poetic Vocabulary”, World Congress for Middle Eastern Studies 2018, University of Seville, İspanya, 16-20 Temmuz 2018.
- “Diyorlar Ki’de Savunma, İtibarsızlaştırma Ve Müzakere Stratejileri”, Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Hatırat Uluslararası Sempozyumu, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, 25-27 Nisan 2018.
- “The Rise of Modern Elegy in Turkish Poetry: Romantic Mode in Abdülhak Hâmid’s Poetry”, *Comparative Melancholies: Representation of Love as Melancholia around the World*. American Comparative Literature Association Annual Conference, Harvard University, Boston, 18-21 Mart 2016.
- "Localizing European Dime Novel: The Roots of Detective Fiction in Turkish", *Texts Without Borders: Novel Networks in Ottoman and Turkish Context*, American Comparative Literature Association Annual Conference, Seattle, 26-29 Mart 2015.

- "Paris Dream: The Birth of the Young Turk Ideas in Paris", Migration and Movement in European History. European University Institute. Florence-Italy. (28-30 Nisan 2009).
- "Rousseau's Role in Turkish Literary Modernization", Notre Dame de Sion Lyceé, Rousseau and Turkey: International Symposium, Mayıs 2012. [*Littera*, Cilt 31, Güz 2012]

## **YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ**

### **Yüksek Lisans Tezleri**

- Hüsna Baka, "Post Öykü Edebiyat Dergisinde Modernlik, Gelenek ve Müzakere", 2021.
- Gizem Seher, "Turgut Uyar Şiirinde Cinselliğin Dönüşümü", 2022
- Hatice Kübra Armağan, "Yusuf Atılgan Kurmacasında Kötülük", 2019
- Abdullah Doğan, "Modern Anlatı Talebine bir Cevap: *Sergüzeşt-i Kalyopi*", 2019

### **Doktora Tezleri**

- Esra Yıldız, "Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarında Duygu Politikaları", (Devam ediyor)

## **DİĞER AKADEMİK AKTİVİTELER**

- "Modern Türkçe Şiirin Doğuşu: Yahya Kemal ve Ahmet Haşim", *Modern Türkçe Şiire Yeninden Bakmak, İstanbul Bilgi Üniversitesi Seminer Serisi*, March 16, 2013
- "Edebiyat ve Toplum", *Zeytinburnu Belediyesi Edebiyat Toplantıları*, March 21, 2012
- "Eleştirinin Neresindeyiz?": Yeni Kuşak Eleştirmenler Türk Eleştirisini Tartışıyor. *Kitaplık*, Sayı 112, Ocak 2008: 78-95.
- *Erasmus Mundus Intensive Program Turkic Language and Cultures in Europe*, Szeged University, Hungary, February 8-19, 2006.