

## **ÖZGEÇMİŞ**

### **VEYSEL ÖZTÜRK**

Boğaziçi Üniversitesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü  
Bebek – İstanbul  
e-mail: veysel.ozturk@bogazici.edu.tr

### **ARAŞTIRMA ALANLARI**

Modern ve Çağdaş Türk Edebiyatı, Modern ve Çağdaş Türk Şiiri, Edebiyat Tarihi  
Yazımı, Edebiyat Teorileri

### **EĞİTİM**

Doktora: Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Yeni Türk Edebiyatı Anabilim  
Dalı, 2010.

Tez: “Türk Şiirinin Romantik Kökleri: Abdülhak Hamid Tarhan’ın Şiirinde  
Romantik Öznelik”, Danışman: Halim Kara.

Yüksek Lisans: Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türk Dili ve Edebiyatı  
Anabilim Dalı, 2004.

Tez: “Psikanalitik Şiir Eleştirisi: İlhan Berk’in Şiirlerinde Anneye Dönüş  
Arzusu” Danışman: Nur Gürani Arslan

Lisans: Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2002.

### **YABANCI DİLLER**

İngilizce: Çok iyi

### **MESLEKİ DENEYİM**

2014 – Öğretim Üyesi, Dr., Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve  
Edebiyatı Bölümü

2013 - 2014 Misafir Akademisyen, University of Washington, Seattle, USA

2008 - 2013 Öğretim Gör. Dr., Bahçeşehir Üniversitesi , Sosyoloji Bölümü

2004 - 2008 Araştırma Görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı  
Bölümü

### **VERİLEN DERSLER**

Boğaziçi Üniversitesi, 2014-

- Osmanlı Türkçesi I
- Türk Edebiyatında Modernleşme I
- Türk Edebiyatında Modernleşme II
- Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri
- 1970 Sonrası Türk Şiiri
- Türk Edebiyatında Araştırma Teknikleri
- Türkçe Yazma Teknikleri
- Modern Türk Edebiyatında Kısa Hikâye
- Tanzimat Edebiyatının Kurucu Metinleri (PhD)
- Bir Disiplin Olarak Edebiyat (MA, PhD)
- Asır Sonu Edebiyatı Olarak Servet-i Fünûn (PhD)

Bahçeşehir Üniversitesi, 2008-2013

- Türk Dili ve Edebiyatı I
- Türk Dili ve Edebiyatı II
- Edebiyat ve Kötülük
- Yabancılar İçin Türkçe

## YAYINLAR

## MAKALELER

- “‘Genç Kalem’in Karanlık Dili: Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Kötülük”. *Nesir: Edebiyat Araştırmaları Dergisi* 8 (2025): 153-173.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.15261123>.
- “Bir Osmanlı Aydınının Taşraya Bakışı: Ahmet İhsan’ın Seyahat Yazılarında İç Oryantalizm”, *Türkbilig*, Sayı 47 (2024): 328-347.
- “Trajik Karaktere Karşı İdealist Tip: Küçük Ağa’da Dramatik Başlangıç, İdeolojik Hikâye, Melodramatik Son”, *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt: 64, Sayı: 1, (2024), 157-179.
- “Method in *XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi*: Albert Thibaudet’s Influence on Ahmet Hamdi Tanpınar,” *bilig*, no. 99, (2021): 163-180.
- “Kolektif Geçmişten Kişisel Mitolojik Zamana İlhan Berk Şiiri”, *kitap-lık*, Sayı 200, (2018): 15-27.
- “The Notion of Originality from Classical Literature to Turkish Modern Poetry”, *Middle Eastern Literatures*, Cilt 19, No. 2, (2016): 135–161.

- “On Dokuzuncu Yüzyıl Görsel Çağı ve Osmanlı Yeni Şiiri”, *Monograf*, Sayı 2, (2014): 12-42.
- “Gerçekten Kurmacaya: Gazeteci Ahmet Mithat’tan Yazar Ahmet Mithat’a”, *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 47, (2014): 171-182.
- “Modern Türk Şiiri ve Rousseau: Abdülhak Hâmid’in Şiirinde Rousseau’nun Etkisi”, *Littera Edebiyat Yazıları*, Sayı 31, (2012): 151-160.
- “Ferhunde Kalfa’da Anlatım Tekniğinin Parçası Olarak Sembolleştirme”, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Sayı 17, (2012): 193-206.
- “*Makber*’de Kurucu Öznellik Olarak Trajik Ben”, *Kritik*, Sayı: 2, (2008): 383-405.
- “Bize gelmişti zira meslek-i ecdâd nâ-kâfi’: Abdülhak Hâmid’in Şiirinde Yeniliğin Kökleri”, *Kritik*, Sayı 1, (2008): 160-193.
- “Osmanlı Şair ve Bürokratları İçin Bir Model : Bâki”, *Kitaplık*, Sayı 107, (2007): 95-100.
- “Nurullah Ataç : Eleştiri ve Yeninin Yönü”, *Kitaplık*, Sayı 106, (2007): 85-90.
- “En Güzel Şiirler Kötülükten Çıkar: Ece Ayhan ve Yarı-Kötücüllük”, *Kitaplık*, Sayı 103, (2007): 99-105.
- “Tanpınar’da Sanatın Meşrulaşması”, *Parşömen*, Cilt 4, Sayı 1, (2006): 1-22.
- “Türk Şiirinin Altın Şairi: Yahya Kemal”. *Sabah Kitap*. (28 Kasım 2008).

## **KİTAP & KİTAP BÖLÜMLERİ**

- *Muharrir ve Edip Hüseyin Cahit- Asır Sonu Osmanlı Edebiyat ve Matbuat Âleminde Bir Yazar*, İstanbul: Dergâh Yayınları, 2025
- "Sunuş", *Asır Sonunda Bir Çocuk Dergisi: Çocuklara Rehber'e Bugünden Bakmak*, G. Özder, H. Demirel Dinler (Ed.), İstanbul: Ornis Kitap, 2024: 9-16.
- “Poetic Urbanism in Turkish Modernist Poetry: Dramatic Monologue in The Second New Wave”, haz. Didem Havlioğlu, Zeynep Uysal, *Routledge Handbook on Turkish Literature* (New York: Taylor & Francis, 2023), 309-320.

- "Gerçekçi Şiire Duygusal Öz: Nâzım Hikmet'in Son Şiirlerinde Lirizm ve Melankoli", *Şiir Dünyadan İbaret: Yeni Nazım Hikmet Çalışmaları* (İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2019): 21-38.
- "Genç Bir Yazarın Şiirle İmtihani: Halit Ziya Uşaklıgil'in Mensur Şiirleri", *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* (İstanbul: İletişim Yayınları, 2019): 279-290.
- "Romanın Gazelle Dansı: Aşk-ı Vatan'da Gazelin İşlevi", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XI Gazelden Gazele: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar*, haz. H. Aynur, v.d., (İstanbul: Klasik Yayınları, 2016): 232-243.
- "Tutkulu Perçem'in Huzursuz Mikro Anlatıları", *İsyankar Neşe: Sevgi Soysal Kitabı*, haz. S. Şahin, İ. Şahbenderoğlu (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015): 51-64.
- "Sevmek ve O Kadar: Sait Faik'in Öykücülüğünde Estetik Büyülenme", *Sait Faik Abasıyanık*, haz. Yalçın Armağan, (Ankara: Kültür Bakanlığı, 2013): 115-145.

### **Ansiklopedi Maddesi**

- "Hayal İçinde (Hüseyin Cahit Yalçın)". *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, 2022, <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/hayal-icinde-huseyin-cahit-yalcin>.

### **PROJELER**

- Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi, TÜBİTAK 1001 2019.

### **ULUSAL SEMPOZYUM, KONGRE VE ÇALIŞTAYLAR**

- "Lâle Müldür'de Materyalist Mistisizm ve Antagonistik İmgelem", *Bir Kuğu Açılışı: Lale Müldür Sempozyumu*, 25 Ekim 2024, İstanbul: Yapı Kredi Kültür Sanat-Loca, 2024.
- "Çünkü Geyikler Çoktan Öldü": Gülten Akın'ın Şiirinde Yaşlanma ve Bellek", *Şiirden Bir Ülke Bahçesi: Gülten Akın Sempozyumu*, Bursa Nilüfer Belediyesi, 11-12 Aralık 2021; *Şiirden Bir Ülke Bahçesi: Gülten Akın Sempozyum Kitabı*, haz. N. Kayabaşı (Bursa: Nilüfer Belediyesi Kütüphane, 2021), 115.123.
- "Bilimi Popülerleştirmek: Servet-i Fünun'da Fen Yazıları", Asır Sonu Osmanlı

Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi - Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 27 şubat 2019.

- “Bir Usta Bir ırak: Nazım Hikmet ve Meyerhold”, Nazım Hikmet’le Karşılaşmalar, Boğaziçi Üniversitesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 15 Ocak 2019.
- “Merkezden Taşraya: Servet-i Fünun’da Vilayata Yolculuk”, Edebiyat ve Coğrafyalar Sempozyumu, İstanbul, 25-26 Mayıs 2018.
- “İlhan Berk’te şiirin Zamanı-şiirsel Zaman”, İlhan Berk Yüz Yaşında: YKY Edebiyat Konuşmaları, İstanbul, 16 Nisan 2018.
- “Ahmet Hamdi Tanpınar’da Yöntem ve Eleştirinin Kaynakları: Bergsoncu Tarihyazımı ve Albert Thibaudet’nin Yaratıcı Eleştirisi”, Ahmet Hamdi Tanpınar ve XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi’ni Yeniden Okumak, Tarih Vakfı, İstanbul, 11 Mart 2017.
- “Genç Bir Yazarın şiirle İmtihanı: *Mensur şiirler ve Mezardan Sesler*”, Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi, 28-29 Nisan 2016.
- “Genç Kalem’in Karanlık Dili: Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Kötülük”. Nüket Esen Sempozyumu. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 18 Ocak 2016.
- “Gerçekçi şiire Duygusal z: Nâzım Hikmet’in Son şiirlerinde Lirizm ve Melankoli, “Vakitleri Yakalamak İstiyorum”: Dünden Yarına Nazım Hikmet Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 14-15 Aralık 2016.
- “Romanın Gazelle Dansı: Aşk-ı Vatan’da Gazelin İşlevi”, Ve Gazel: Dnn şiirine Bugünden Bakışlar, Eski Türk Edebiyatı alışmaları XI, Mimar Sinan Üniversitesi, 24 Nisan 2015.
- “Ferhunde Kalfa’da Sembolleştirmenin Rolü”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, 20-21 Mayıs 2010.

- “Modern Türk Şiirinde Trajik Öznenin İnşası”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, 7-8 Mayıs 2008.
- “Yahya Kemal ve Ahmet Hamdi Tanpınar’da İstanbul İmajı”, Boğaziçi Üniversitesi, Bir Medeniyeti Yorumlamak: Ölümünün 50. Yılında Yahya Kemal Beyatlı Sempozyumu, 3-7 Kasım 2008. [*İstanbul Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası V*, İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları, 2008, 499-503.]
- “İlhan Berk’in Şiirlerinde Deniz Sembolünün Psikanalitik Tahlili”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, Mayıs 2005, [*Sözden Yazıya, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Lisansütü Sempozyumu Kitabı*, İstanbul, 2008, 74-89.]

### **ULUSLARARASI SEMPOZYUM, KONGRE VE ÇALIŞTAYLAR**

- “Bir Dergi Bir Edebiyat: Servet-i Fünun ve Edebiyat-ı Cedide”, II. Mainz Türk Edebiyatı Günleri/Mainzer Tage der turkischen Literatur, 4 Haziran 2019.
- “Redefining Servet-i Fünun Poetry: Popular Science as a Source of Poetic Vocabulary”, World Congress for Middle Eastern Studies 2018, University of Seville, İspanya, 16-20 Temmuz 2018.
- “Diyorlar Ki’de Savunma, İtibarsızlaştırma Ve Müzakere Stratejileri”, Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Hatırat Uluslararası Sempozyumu, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, 25-27 Nisan 2018.
- “The Rise of Modern Elegy in Turkish Poetry: Romantic Mode in Abdülhak Hâmid’s Poetry”, *Comparative Melancholies: Representation of Love as Melancholia around the World*. American Comparative Literature Association Annual Conference, Harvard University, Boston, 18-21 Mart 2016.
- “Localizing European Dime Novel: The Roots of Detective Fiction in Turkish”, *Texts Without Borders: Novel Networks in Ottoman and Turkish Context*, American Comparative Literature Association Annual Conference, Seattle, 26-29 Mart 2015.
- “Paris Dream: The Birth of the Young Turk Ideas in Paris”, Migration and Movement in European History. European University Institute. Florence-Italy. (28-30 Nisan 2009).

- “Rousseau’s Role in Turkish Literary Modernization”, Notre Dame de Sion Lyceé, Rousseau and Turkey: International Symposium, Mayıs 2012. [*Littera*, Cilt 31, Güz 2012]

## **Çeviriler**

Gary Emery, Aaron T. Beck, Anksiyete Bozuklukları ve Fobiler, çev. Veysel Öztürk, (İstanbul: Litera Yayınları, 2007)

Gary Emery, Aaron T. Beck, *Bilişsel Terapi ve Duygusal Bozuklukları*, çev. Veysel Öztürk, Aysun Türkcan (İstanbul: Litera Yayınları, 2008)

## **YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ**

### **Yüksek Lisans Tezleri**

Saliha Samanlı, “Peyami Safa’nın Edebiyatında Müntehirler: Kurbanlar ve Failler”, 2024

Gülender Kılınç, “Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde II. Meşrutiyet Temsilleri”, 2024  
Beyza Nur Doğan Vatansever, “Sembolist Tiyatro’da Ölüme Teması”, 2024.

Süheyla Abanoz, “Modern Türk Hikâyeciliğinde Kötücül Çocuklar”, 2023.

Elif Nisan Erdem, “Âşık Maksud Feryadî’nin Eserlerinde Sözlü ve Yazılı Geleneğin Etkileşimi”, 2023.

Gizem Seher, “Turgut Uyar Şiirinde Cinselliğin Dönüşümü”, 2022.

Hüsna Baka, “*Post Öykü* Edebiyat Dergisinde Modernlik, Gelenek ve Müzakere”, 2021.

Abdullah Doğan, “Modern Anlatı Talebine bir Cevap: *Sergüzeşt-i Kalyopi*”, 2019.

Hatice Kübra Armağan, “Yusuf Atılgan Kurmacasında Kötülük”, 2019.

### **Doktora Tezleri**

Esra Yıldız, “Ahlakın Güvenilmez Bekçileri: Hüseyin Rahmi Gürpınar’ın İkircikli anlatı Evreni”, 2023.

## **DİĞER AKADEMİK AKTİVİTELER**

- “Modern Türkçe Şiirin Doğuşu: Yahya Kemal ve Ahmet Haşım”, *Modern Türkçe Şiire Yeninden Bakmak, İstanbul Bilgi Üniversitesi Seminer Serisi*, 16 Mart 2013.

- “Edebiyat ve Toplum”, *Zeytinburnu Belediyesi Edebiyat Toplantıları*, 21 Mart 2012.
- “Eleştirinin Neresindeyiz?": Yeni Kuşak Eleştirmenler Türk Eleştirisini Tartışıyor. *Kitap-lık*, Sayı 112, Ocak 2008: 78-95.
- *Erasmus Mundus Intensive Program Turkic Language and Cultures in Europe*, Szeged University, Hungary, February 8-19, 2006.