

CV

VEYSEL ÖZTÜRK

e-mail: veysel.ozturk@boun.edu.tr
Boğaziçi University,
Department of Turkish Language and Literature

RESEARCH AREA

Modern Turkish Literature, Modern Turkish Poetry, Literary History Writing,
Literary Theories

ACADEMIC POSITIONS

2014 – Assistant Professor. Boğaziçi University, Department of
Turkish Language and Literature

2013 - 2014 Visiting Scholar, University of Washington, Seattle, USA

2008 - 2013 Instructor. Dr., Bahçeşehir University , Department of Sociology

2004 - 2008 Research Assistant, Boğaziçi University, Department of Turkish
Language and Literature

EDUCATION

PhD: Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature,
2010.

Dissertation: “Türk Şiirinin Romantik Kökleri: Abdülhak Hamid Tarhan’ın Şiirinde
Romantik Öznelik”, Advisor: Halim Kara.

MA: Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature,
2004.

Tez: “Psikanalitik Şiir Eleştirisi: İlhan Berk’in Şiirlerinde Anneye Dönüş Arzusu”
Advisor: Nur Gürani Arslan

Undergraduate: Boğaziçi University, Department of Turkish Language and
Literature, 2002.

LANGUAGES

English: Advanced

PUBLICATIONS

Peer-reviewed articles & book chapters

- “Bir Osmanlı Aydınının Taşraya Bakışı: Ahmet İhsan’ın Seyahat Yazılarında İç Oryantalizm”, *Türkbilig*, Sayı 47 (2024): 328-347.
- “Trajik Karaktere Karşı İdealist Tip: Küçük Ağa’da Dramatik Başlangıç, İdeolojik Hikâye, Melodramatik Son”, *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt: 64, Sayı: 1, (2024), 157-179.
- “Poetic Urbanism in Turkish Modernist Poetry: Dramatic Monologue in The Second New Wave”, Didem Havlioğlu, Zeynep Uysal (ed.) *Handbook of Turkish Literature*. (New York: Taylor & Francis, 2023), 309-320.
- “Method in XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi: Albert Thibaudet’s Influence on Ahmet Hamdi Tanpınar,” *bilig*, no. 99, (2021): 163-180.
- “The Notion of Originality from Classical Literature to Turkish Modern Poetry”, *Middle Eastern Literatures*, Cilt 19, No. 2, (2016): 135-161.
- “On Dokuzuncu Yüzyıl Görsel Çağı ve Osmanlı Yeni Şiiri”, *Monograf*, Sayı 2, (2014): 12-42.
- “Gerçekten Kurmacaya: Gazeteci Ahmet Mithat’tan Yazar Ahmet Mithat’a”, *İ.Ü.E.F. Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 49, (2014): 171-182.
- “Modern Türk Şiiri ve Rousseau: Abdülhak Hâmid’in Şiirinde Rousseau’nun Etkisi”, *Littera Edebiyat Yazıları*, Sayı 31, (2012): 151-160.
- “Ferhunde Kalfa’da Anlatım Tekniğinin Parçası Olarak Sembolleştirme”, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (2012): 193-206.

Other articles and book chapters

- “Gerçekçi Şiire Duygusal Öz: Nâzım Hikmet’in Son Şiirlerinde Lirizm ve Melankoli”, *Şiir Dünyadan İbare: Yeni Nazım Hikmet Çalışmaları* (İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2019): 21-38.
- “Genç Bir Yazarın Şiirle İmtihani: Halit Ziya Uşaklıgil’in Mensur Şiirleri”, *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* (İstanbul: İletişim Yayınları, 2019): 279-290.

- “Kolektif Geçmişten Kişisel Mitolojik Zamana İlhan Berk Şiiri”, *Kitaplık*, Sayı 200, (2018): 15-27.
- “Romanın Gazelle Dansı: *Aşk-ı Vatan*’da Gazelin İşlevi”, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XI Gazelden Gazele: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar*, haz. H. Aynur, v.d., (İstanbul: Klasik Yayınları, 2016): 232-243.
- “*Tutkulu Perçem*’in Huzursuz Mikro Anlatıları”, *İsyankar Neşe: Sevgi Soysal Kitabı*, haz. S. Şahin, İ. Şahbenderoğlu (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015): 51-64.
- “Sevmek ve O Kadar: Sait Faik’in Öykücülüğünde Estetik Büyülenme”, *Sait Faik Abasıyanık*, haz. Yalçın Armağan, (Ankara: Kültür Bakanlığı, 2013): 115-145.
- “*Makber*’de Kurucu Öznellik Olarak Trajik Ben”, *Kritik*, Sayı: 2, (2008): 383-405.
- “Bize gelmişti zira meslek-i ecdâd nâ-kâfi’: Abdülhak Hâmid’in Şiirinde Yeniliğin Kökleri”, *Kritik*, Sayı 1, (2008): 160-193.
- “Osmanlı Şair ve Bürokratları İçin Bir Model : Bâki”, *Kitaplık*, Sayı 107, (2007): 95-100.
- “Nurullah Ataç : Eleştiri ve Yeninin Yönü”, *Kitaplık*, Sayı 106, (2007): 85-90.
- “En Güzel Şiirler Kötülükten Çıkar: Ece Ayhan ve Yarı-Kötücüllük”, *Kitaplık*, Sayı 103, (2007): 99-105.
- “Tanpınar’da Sanatın Meşrulaşması”, *Parşömen*, Cilt 4, Sayı 1, (2006): 1-22.
- “Türk Şiirinin Altın Şairi: Yahya Kemal”. *Sabah Kitap*. (28 Kasım 2008).

PRESENTATIONS

- ““Çünkü Geyikler Çoktan Öldü”: Gülten Akın’ın Şiirinde Yaşlanma ve Bellek”,
Şiirden Bir Ülke Bahçesi 2021 Yılın Yazarı Gülten Akın Sempozyumu, Bursa
Nilüfer Belediyesi, 11-12 Aralık 2021.
- "Bilimi Popülerleştirmek: Servet-i Fünun'da Fen Yazıları", Asır Sonu Osmanlı

Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi - Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 27 February 2019.

- “Bir Usta Bir Çırak: Nazım Hikmet ve Meyerhold”, Nazım Hikmet’le Karşılaşmalar, Boğaziçi Üniversitesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 15 January 2019.
- “Bir Dergi Bir Edebiyat: Servet-i Fünun ve Edebiyat-ı Cedide”, II. Mainz Türk Edebiyatı Günleri/Mainzer Tage der turkischen Literatur, 4 June 2019.
- “Redefining Servet-i Fünun Poetry: Popular Science as a Source of Poetic Vocabulary”, World Congress for Middle Eastern Studies 2018, University of Seville, İspanya, 16-20 July 2018.
- “Diyorlar Ki’de Savunma, İtibarsızlaştırma Ve Müzakere Stratejileri”, Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Hatırat Uluslararası Sempozyumu, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, 25-27 April 2018.
- “Merkezden Taşraya: Servet-i Fünun’da Vilayata Yolculuk”, Edebiyat ve Coğrafyalar Sempozyumu, İstanbul, 25-26 May 2018.
- “İlhan Berk’te Şiirin Zamanı-Şiirsel Zaman”, İlhan Berk Yüz Yaşında: YKY Edebiyat Konuşmaları, İstanbul, 16 April 2018.
- “Ahmet Hamdi Tanpınar’da Yöntem ve Eleştirinin Kaynakları: Bergsoncu Tarihyazımı ve Albert Thibaudet’nin Yaratıcı Eleştirisi”, Ahmet Hamdi Tanpınar ve XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi’ni Yeniden Okumak, Tarih Vakfı, İstanbul, 11 March 2017.
- “Genç Bir Yazarın Şiirle İmtihani: *Mensur Şiirler ve Mezardan Sesler*”, Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi, 28-29 April 2016.
- “Genç Kalem’in Karanlık Dili: Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Kötülük”. Nüket Esen Sempozyumu. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 18 January 2016.
- Gerçekçi Şiire Duygusal Öz: Nâzım Hikmet’in Son Şiirlerinde Lirikizm ve Melankoli, “Vakıtları Yakalamak İstiyorum”: Düünden Yarına Nazım Hikmet Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, 14-15 December 2016.

- “Romanın Gazelle Dansı: Aşk-ı Vatan’da Gazelin İşlevi”, Ve Gazel: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar, Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XI, Mimar Sinan Üniversitesi, 24 April 2015.
- “Halit Ziya Uşaklıgil’in Hikayeciliğinde Sembolleştirme”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, May 2010.
- “Modern Türk Şiirinde Trajik Öznenin İnşası”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, May 2008.
- “Yahya Kemal ve Ahmet Hamdi Tanpınar’da İstanbul İmajı”, Boğaziçi Üniversitesi, Ölümünün 50. Yılında Yahya Kemal Sempozyumu, November 2008. [*İstanbul Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası V*, İstanbul, 2008, 499-503.]
- “İlhan Berk’in Şiirlerinde Deniz Sembolünün Psikanalitik Tahlili”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, May 2005, [*Sözden Yazıya, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Lisansütü Sempozyumu Kitabı*, İstanbul, 2008, 74-89.]
- “The Rise of Modern Elegy in Turkish Poetry: Romantic Mode in Abdülhak Hâmid’s Poetry”, *Comparative Melancholies: Representation of Love as Melancholia around the World*. American Comparative Literature Association Annual Conference, Harvard University, Boston, 18-21 March 2016.
- “Localizing European Dime Novel: The Roots of Detective Fiction in Turkish”, *Texts Without Borders: Novel Networks in Ottoman and Turkish Context*, American Comparative Literature Association Annual Conference, Seattle, 26-29 March 2015.
- “Paris Dream: The Birth of the Young Turk Ideas in Paris”, Migration and Movement in European History. European University Institute. Florence-Italy. (28-30 April 2009).
- “Rousseau’s Role in Turkish Literary Modernization”, Notre Dame de Sion Lyceé, Rousseau and Turkey: International Symposium, May 2012. [*Littera*, Cilt 31, Güz 2012]

PROJECTS

- “Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi”. TUBITAK Project. 2019.

Translations

Gary Emery, Aaron T. Beck, Anksiyete Bozuklukları ve Fobiler, çev. Veysel Öztürk, (İstanbul: Litera Yayınları, 2007)

Gary Emery, Aaron T. Beck, *Bilişsel Terapi ve Duygusal Bozuklukları*, çev. Veysel Öztürk, Aysun Türkcan (İstanbul: Litera Yayınları, 2008)

ACADEMIC ADVISING AT BOĞAZİÇİ UNIVERSITY

Doctoral Dissertations

Esra Yıldız, "Ahlakın Güvenilmez Bekçileri: Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın İkircikli anlatı Evreni", 2023.

M.A. Theses

Saliha Samanlı, "Peyami Safa'nın Edebiyatında Muntehirler: Kurbanlar ve Failler", 2024

Gülender Kılınç, "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde II. Meşrutiyet Temsilleri", 2024

Beyza Nur Doğan Vatansever, "Sembolist Tiyatro'da Ölüme Teması", 2024.

Süheyla Abanoz, "Modern Türk Hikâyeciliğinde Kötücül Çocuklar", 2023.

Elif Nisan Erdem, "Âşık Maksut Feryadî'nin Eserlerinde Sözlü ve Yazılı Geleneğin Etkileşimi", 2023.

Gizem Seher, "Turgut Uyar Şiirinde Cinselliğin Dönüşümü", 2022.

Hüsna Baka, "Post Öykü Edebiyat Dergisinde Modernlik, Gelenek ve Müzakere", 2021.

Abdullah Doğan, "Modern Anlatı Talebine bir Cevap: *Sergüzeşt-i Kalyopi*", 2019.

Hatice Kübra Armağan, "Yusuf Atılgan Kurmacasında Kötülük", 2019.

OTHER ACADEMIC ACTIVITIES

- "Modern Türkçe Şiirin Doğuşu: Yahya Kemal ve Ahmet Haşim", *Modern Türkçe Şiire Yeninden Bakmak, İstanbul Bilgi Üniversitesi Seminer Serisi*, March 16, 2013

- "Edebiyat ve Toplum", *Zeytinburnu Belediyesi Edebiyat Toplantıları*, March 21, 2012

- "Eleştirinin Neresindeyiz?": Yeni Kuşak Eleştirmenler Türk Eleştirisini Tartışıyor. *Kitaplık*, Sayı 112, Ocak 2008: 78-95.

- *Erasmus Mundus Intensive Program Turkic Language and Cultures in Europe*, Szeged University, Hungary, February 8-19, 2006.

