

ZEYNEP OKTAY

E-mail: zeynep.oktay@bogazici.edu.tr

AKADEMİK POZİSYONLAR

Mayıs 2019	Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Doktor Öğretim Üyesi
Haziran 2014-Mayıs 2019	Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
Şubat 2017-Haziran 2017	Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
Aralık 2014-Aralık 2016	University of St. Andrews School of History, Fife, İskoçya Research Fellow ERC projesi: The Islamisation of Anatolia, c. 1100-1500

EĞİTİM DURUMU

Kasım 2010-Haziran 2017	Sorbonne Üniversitesi École Pratique des Hautes Études, Paris, Fransa Doktora: İslam ve Doğu Medeniyetleri
Ekim 2006-Haziran 2010	Boğaziçi Üniversitesi, Bebek, İstanbul Yüksek Lisans: Türk Dili ve Edebiyatı Alan: Eski Türk Edebiyatı
Eylül 2002-Haziran 2006	Dartmouth College, Hanover NH, ABD Lisans: Karşılaştırmalı Edebiyat (Fransız ve İngiliz Edebiyatları)
Eylül 1995-Haziran 2002	İstanbul Amerikan Robert Lisesi, Arnavutköy, İstanbul

İDARİ GÖREVLER

Müdür Yardımcısı, Nafi Baba Tasavvuf, Tarih ve Kültürel Miras Araştırma Merkezi (Aralık 2021-Şubat 2026)
Bölüm Başkan Yardımcısı, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (Kasım 2020-Kasım 2023)
Yönetim Kurulu Üyesi (yede), Nafi Baba Tasavvuf, Tarih ve Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi (Aralık 2019-Aralık 2021)
Genel Kurul Üyesi, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi (Mayıs 2021'den beri)

BİLİM KURULU ÜYELİKLERİ

Institut français d'islamologie (Şubat 2022'den beri)
Zemin Edebiyat, Dil ve Kültür Araştırmaları Dergisi (2021'den beri)
Alevi Vakıfları Federasyonu Uluslararası Alevilik ve Bektaşilik Çalışmaları Bilim Ödülü (2022'den beri)
Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi (2022'den beri)

ÖDÜLLER

Edebiyat dalında Bilim Akademisi Genç Bilim İnsanları Ödül Programı (BAGEP) 2025
Asım Kocabıyık Anısına 2025 BAGEP Sosyal Bilimler Ödülü

YAYINLAR

Kitaplar

I am the Essence of God: Kaygusuz Abdal and Dervish Poetry (with a translation of the Book of Prattle). Brill, basım aşamasında.

Yolcu Benem Menzil Benem: Tasavvuf ve Alevi-Bektaşî Edebiyatı İncelemeleri, Alfa Kitap, 2026.

Mesnevî-i Baba Kaygusuz. Massachusetts: Harvard University Department of Near Eastern Languages and Literatures, 2013. 320 s.

Hakemli yayınlar

Ulaş Özdemir ile, "Değiş in Transmission: Alevi Music and Poetry as Religious Tradition," *New Perspectives on Turkey* (2025), 1–20. doi:10.1017/npt.2025.10045

"Anadolu'da Türkçe Edebiyatın Doğuşu ve Mesnevi Nazım Biçimi: Yerelleşme, İcra, Ritüel." *Nesir: Edebiyat Araştırmaları Dergisi* 8 (2025):127-152.

"Selfhood and Mystical Meaning in the Poetry of Yunus Emre." *Handbook of Turkish Literature* içinde, haz. Didem Havlioğlu ve Zeynep Uysal. Routledge, 2023, 40-55.

"Alevism as Islam: Rethinking Shahab Ahmed's Conceptualization of Islam through Alevi Poetry." *British Journal of Middle Eastern Studies* Vol. 49 No 2 (2022): 305-326; çev. "Alevilik Bize Güncel İslam Tartışmaları Hakkında Ne Söyler?" "Dinin Geleceği" içinde, haz. Ayşe Çavdar ve Volkan Ertit, özel sayı, *Pasajlar Sosyal Bilimler Dergisi* Vol. 8 (2021): 53-78.

"Historicizing Alevism: The Evolution of Abdal and Bektashi Doctrine." *Journal of Shi'a Islamic Studies* Vol. 13 No 3-4 (2020): 425-456.

"Alevi-Bektashi Literature as a Discursive Tradition: Interpretive Strategies, Orality, Charisma Loyalty," "Entangled Literatures and Histories in the Premodern Ottoman World" içinde, haz. N. İpek Hüner Cora ve Michael Pifer, özel sayı, *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association* Vol 7. No 2 (2020): 33-53.

"The *şatıyye* of Yūnus Emre and Kaygusuz Abdāl: The Creation of a Vernacular Islamic Tradition in Turkish." *Turcica* 50 (2019): 9-52.

Diğer makaleler ve kitap bölümleri

"The *Velāyetnāme* on the saintly presence and sensory regime of Hāccī Bektāş." *Islamic Sensory History, 1500-2000* içinde, haz. Christian Lange et al. Brill, basım aşamasında.

"The Mesnevi Form and the Beginnings of Islamic Literary Culture in Anatolia." *Jalal al-Din Rumi and his Legacy: Religion, Literature and Culture Between Medieval Anatolia and the Persianate World, 13th-14th Centuries* içinde, haz. Andrew Peacock, Scott Redford ve Richard McClary. Gingko Library, basım aşamasında.

"The Speaking Qur'an in Alevism: Poetry and the Word of God." *Esotericism and the Qur'an / L'ésotérisme et le Coran* içinde, haz. Wissam Halawi ve Bruce Fudge, basım aşamasında.

"Sufi Metaphysics as Literary Theory: Şeyh Galib's *Beauty and Love*." *Pre-modern Comparative Literary Practice in the Multilingual Islamic World* içinde, haz. Hany Rashwan ve David Larsen. Oxford University Press, basım aşamasında.

"Ottoman Dervish Poetry in the Sixteenth Century: The Religious and Poetic Discourse of Muhyiddin Abdāl." *De la lettre à l'esprit / From the Letter to the Spirit: Travaux en hommage à Mohammad Ali Amir-Moezzi / Studies in Honour of Mohammad Ali Amir-Moezzi II*, haz. Mathieu Terrier ve Orkhan Mir-Kasimov. Turnhout: Brepols, 2025, 289-304.

“Bir Bilim Sahasının Doğuşu: Alevilik Çalışmalarının Metodolojisi Ne Olmalı?” *Sosyal Bilimler Perspektifinden Aleviler ve Alevilik 1* içinde, haz. Şükrü Aslan, Çiğdem Boz, Cemal Salman. Ütopya Yayınevi, 2023, 31-49.

Kitap kritiği: Tijana Krstić ve Derin Terzioğlu (haz.), *Historicizing Sunni Islam in the Ottoman Empire, c. 1450–c. 1750* (Leiden: Brill, 2021) ve Vefa Erginbaş (haz.), *Ottoman Sunnism: New Perspectives* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2019), *Die Welt des Islams* 63/3 (2023): 372-375.

“Erken Dönem Bektaşî ve Abdal Şiirinde Farsçanın Rolü: Kaygusuz Abdal Örneği.” Festschrift in Honor of Zehra Toska, haz. Fatma Büyükkarcı Yılmaz ve Tülay Gençtürk Demircioğlu, *Journal of Turkish Studies: Türklük Bilgisi Araştırmaları* Vol 54 (2020): 251-264.

“Yunus Emre Şiirleri ve Kemal Ümmi’nin *Kırk Armağan*’ının 15. Yüzyıla Ait Bilinmeyen Bir Yazması Üzerine.” *Journal of Turkish Studies: Türklük Bilgisi Araştırmaları* 50 (2018): 389-398.

“Giriş: Aleviliğin ve Bektaşiliğin Kültürel ve Edebi Kaynaklarını Nasıl Anlarız?” Alevi Bektaşî Edebiyatı Dosyası içinde, haz. Zeynep Oktay Uslu, *Şerhh Şiir ve Eleştiri Dergisi* 6 (2017): 112-117.

“Yunus Emre ve Kaygusuz Abdal’ın Türkçe Şathiyeleri: Yerel Bir Dindarlık Geleneği Nasıl Doğdu?” Alevi-Bektaşî Edebiyatı Dosyası içinde, haz. Zeynep Oktay Uslu, *Şerhh Şiir ve Eleştiri Dergisi* 6 (2017): 176-199.

“Layers of Mystical Meaning and Social Context in the Works of Kaygusuz Abdal.” *Literature and Intellectual Life in Fourteenth- and Fifteenth-century Anatolia* içinde, haz. A.C.S. Peacock ve Sara Nur Yıldız. Würzburg: Ergon Verlag, 2016, 73-99.

Önsöz. Ahmet Mithat Efendi, *Berlinde Üç Gün*. İstanbul: Notos Kitap, 2009, 13-20.

Çeviri ve dil içi çeviriler

(Çev. Zeynep Oktay). Corbin, Henry. *Bir’le Bir Olmak: İbn Arabî Tasavvufunda Yaratıcı Muhayyile*. İstanbul: Pinhan Yayınevi, 2013.

(Haz. Zeynep Oktay). Ahmet Mithat Efendi. *Berlinde Üç Gün*. İstanbul: Notos Kitap, 2009.

Şiir Kitapları

Soy, İstanbul: Epona Kitap, 2024.
Birlerken. İstanbul: Epona Kitap, 2024.

DİLLER

İngilizce	Çok iyi	Fransızca	Çok iyi
Osmanlıca	Çok iyi	Farsça	İyi
Arapça	İyi	Rusça	Orta