

Özgeçmiş

Zeynep Uysal

Telefon: 0212 359 6656 (ofis)

Faks: 0212 287 1776

E.Posta: zeynep.uysal@boun.edu.tr, zeynepuy@gmail.com

Pozisyonu: Doç. Dr., Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Eğitim

1994-1999: Doktora. **Marmara Üniversitesi**, Türkiyat Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı.

Doktora Tezi: “Kahraman’dan ‘Aydın’a: Adivar ve Karaosmanoğlu’nda Entelektüel Kimlik”.

1992-1994: Yüksek Lisans. **Boğaziçi Üniversitesi**, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

Yüksek Lisans Tezi: “Olağanüstü Masaldan Çağdaş Anlatıya: *Muhayyelât-ı Aziz Efendi*”.

1986-1991: Lisans. **Boğaziçi Üniversitesi**, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

Mezuniyet Tezi: “*Otman Baba Vilayetnamesi Üzerine Bir İnceleme*”.

Diller

Türkçe (Anadil)

İngilizce (İyi)

Almanca (Okuma)

Osmanlı Türkçesi (Okuma Yazma)

Mesleki Deneyim

2015 - : Doç. Dr. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

2001-2016 : Yard. Doç. Dr. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

2013-2016 : Yarı Zamanlı Öğretim Üyesi, Şehir Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı.

2001-2003: Misafir Öğretim Üyesi, Oxford Üniversitesi, Oriental Institute.

- 1999-2001: Öğretim Görevlisi. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
1993-1996: Araştırma Görevlisi. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

Diğer

- 1992-1993: Kütüphane Sorumlusu. Deutsche Orient Institut, İstanbul.
1990-1991: Cumhuriyet Gazetesi Kültür Servisi

Verdiği Dersler

- TKL 101 (Osmanlı Türkçesi)
- TKL 106 (Türk Edebiyatına Giriş)
- TKL 107 (Metin Analizine Giriş)
- TKL 108 (Türkçe Yazma Teknikleri)
- TKL 211 (Modernization in Turkish Literature I)
- TKL 212 (Modernization in Turkish Literature II)
- TKL 408 (Modern Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman)
- TKL 433 (Modern Türk Edebiyatında Hikaye)
- TKL 434 (Modern Türk Edebiyatında Roman)
- TKL 474 (Türk Edebiyatında Tarihsel Roman)
- TKL 481 (Halit Ziya Uşaklıgil)
- TKL 532 (Literary Theories: Postmodernism, yüksek lisans)
- TKL 532 (Literary Theories: Foucault literature and culture, yüksek lisans)
- TKL 587 (Edebiyat-Tarihsel Bir Dönem Olarak Servet-i Fünun Edebiyatı, yüksek lisans)
- TKL 662 (Modern Dönemin Önde Gelen Yazarları: Halit Ziya Uşaklıgil, doktora)
- TKL 530 (Türkçe Edebiyat Çalışmalarının Disipliner Özellikleri, yüksek lisans)
- TKL 689 (Asır Sonu Edebiyatı Olarak Servet-i Fünun, Doktora)
- TKL 68A (Seminars in Modern Turkish Literature)
- Modern Turkish Literature (Oxford University)
- Text Analysis (Oxford University)
- Spoken Turkish (Oxford University)
- Tutorial in Modern Turkish Literature (Oxford University)
- LIT 412 (Cumhuriyet Romanı ve Modernlik, Şehir Üniversitesi)

Danışmanlığını Yaptığı Tezler

Doktora:

Fatma Damak, “Servet-i Fünun Dergisi’ndeki Öyküler”, Doktora, Devam Ediyor. Boğaziçi Üniversitesi.

Sevgi Şen, “Servet-i Fünun Dergisi’nde Hayal”, Doktora, Devam Ediyor. Boğaziçi Üniversitesi.

Semiha Şentürk, “Sait Faik Abasıyanık Öykücülüğü”, Doktora, Devam Ediyor. Boğaziçi Üniversitesi.

Selen Erdoğan, “Bilge Karasu Edebiyatında Şiddet”, Doktora. 2021. Boğaziçi Üniversitesi.

Seher Özkök, “Subject, Nature and Deterritorialization in Ahmet Haşim’s Poetry/Ahmet Haşim Şiirinde Özne, Doğa ve Yersizyurtsuzlaşma”, Doktora. 2019. Boğaziçi Üniversitesi.

Deniz Aktan Küçük, “Human Voice Echoing in the Silence of God: Worldliness and Death in Tevfik Fikret’s Poetry/Tanrısal Sessizlikte Yankılanan İnsanın Sesi: Tevfik Fikret Şiirinde Dünyevilik ve Ölüm”, Doktora. 2014. Boğaziçi Üniversitesi.

Yüksek Lisans:

Duygu Zaptiye, “Nezihe Meriç’in Öykülerinde...”, Yüksek Lisans, Devam Ediyor. Boğaziçi Üniversitesi.

Oğuzcan Ünlü, “Hulki Aktunç Edebiyatı”, Yüksek Lisans, Devam Ediyor. Boğaziçi Üniversitesi.

İlayda Engin, “Türk Edebiyatında Frengi”, Yüksek Lisans, Devam Ediyor. Boğaziçi Üniversitesi.

Seher Çetin, “Nermin Yıldırım’ın Romanlarında Annelik”, Yüksek Lisans, Devam Ediyor. Boğaziçi Üniversitesi.

Nazlı Karabıyıkoglu, “Leyla Erbil’in Romanlarında Hegemonik Erkeklik”, Yüksek Lisans, 2020. Boğaziçi Üniversitesi.

Meryem Selva İnce, “Bir Romanı Tarihselleştirmek: Edebi Bir Olay Olarak Kürk Mantolu Madonna”, Yüksek Lisans, 2019. Boğaziçi Üniversitesi.

Ahmet Duran Arslan, “Murathan Mungan’ın Öykülerinde Hegemonik Erkeklik: İfşa ve Darbe”, Yüksek Lisans, 2016. Boğaziçi Üniversitesi.

Yağmur Başak Selimoğlu, “Servet-i Fünun Dergisinde Bir Tefrika Musavver Roman Olarak Mai ve Siyah’ın Analizi”, Yüksek Lisans, 2016. Boğaziçi Üniversitesi.

Sevgi Şen, “Virüs Virüsleşebilirdi: Buzul Çağının Virüsü’nde Beden ve Dünya”, Yüksek Lisans, 2016. Boğaziçi Üniversitesi.

Duygu Cankılıç, “Hilmi Ziya Ülken’in Düşünce Dünyasında Bir Tezli Roman Olarak İnsan Meddücezzi”, Yüksek Lisans, 2016. Boğaziçi Üniversitesi.

Duygu Ergun, “Tekilliğin Gözü: Halid Ziya’nın Kırık Hayatlar Romanında Karşılaşmanın Etiğine Doğru”, Yüksek Lisans, 2015. Boğaziçi Üniversitesi.

Seda Yücekurt, “Tuhaf Kadınların Yazma Uğraşı: Leylâ Erbil’in Romanlarında Yazar Kadın Başkışiler”, Yüksek Lisans, 2014. Boğaziçi Üniversitesi.

Bihter Dereli, “Mektup-Roman ve Kadın Yazarlar: Fatma Aliye, Halide Edip Adivar ve Şükûfe Nihal Başar”, Yüksek Lisans, 2010. Boğaziçi Üniversitesi.

Evşen Mercan, “Tezer Özlü'nün Çocukluğun Soğuk Geceleri ve Yaşamın Ucuna Yolculuk Romanlarını Öz-anlatımlı Kadın Bildungsromanı Olarak Okumak”, Yüksek Lisans, 2009. Boğaziçi Üniversitesi.

Semiha Şentürk, “Leyla Erbil'in Öykülerinde Öznellik Dil ve Anlatım”, Yüksek Lisans, 2009. Boğaziçi Üniversitesi.

Deniz Aktan, “Türk Romanında Aylaklık: 1875-1960”, Yüksek Lisans, 2007. Boğaziçi Üniversitesi.

Öykü İş, “Ferit Edgü ve Demir Özlü'nün Hikayelerinde Varoluşçu Öznellik”, Yüksek Lisans, 2007. Boğaziçi Üniversitesi.

Sinem Çelebioğlu, “Türk Edebiyatında Modern Biyografinin Doğuşu”, Yüksek Lisans, 2007. Boğaziçi Üniversitesi.

Ayten Sönmez, “Latife Tekin'in Romanlarında Öznellik ve Anlatı”, Yüksek Lisans, 2004. Boğaziçi Üniversitesi.

Esra Dicle, “Haldun Taner'in Benzetmeci Oyunları Üzerine Göstergibilimsel Bir Çözümleme”, Yüksek Lisans, 2004. Boğaziçi Üniversitesi.

Nagihan Haliloğlu, “The Role of the Authoritative Father as Reflected in the Narrative Voice in Fatma Aliye's Novels”. M.St., 2003. Oxford University.

Yayınlar

Telif Kitap

Metruk Ev: Halit Ziya Romanında Modern Osmanlı Bireyi, İletişim Yayınları, 2014.

Olağanüstü Masaldan Çağdaş Anlatıya: Muhayyelât-ı Aziz Efendi. Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, 2006.

Derleme Kitap

Didem Havlioğlu ile birlikte. (ed.) *Handbook of Turkish Literature*. Routledge Publication. (2023 Mart yayınlanacak.)

Murat Gülsoy ve Attila Durak ile birlikte. *Nazım'ı Yazanlar*. İş Bankası Kültür Yayınları. 2017.

Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar. (haz.) İletişim Yayınları, İstanbul, 2011. 2. Baskı 2017.

Ahmet Mithat, *Shopenhauer'in Hikmet'i Cedidesi*. Dergâh Yayınları, 2016.

Sözden Yazıya: Sempozyum Kitabı. (haz.) Pelin Aslan, Gülşah Taşkın ve Esra Dicle ile birlikte. Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, 2008.

Çakıcı'nın İlk Kurşunu, (haz.) Nüket Esen, Engin Kılıç, Olcay Akyıldız ile birlikte. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2002. (2. Baskı, 2004)

Makale

“Türkiye’de Kurmacanın Macerası, Modernlik ve Kimlik”, *15 Kitapta Cumhuriyetin Yüz Yılı: Türkiye’de Kültür, Sanat, Edebiyatın 100 Yılı* içinde. (Tarih Vakfı tarafından 2023’de yayımlanacak.)

“Yılan, Kuş, Bulut, Ağaç ve O: Sait Faik’te Özgürce Biraradallığın Hayali” *Sait Faik Kitabı* içinde. Nilüfer Belediyesi. (Aralık 2022’de yayınlanacak.)

“Ölmeye Yatmak’ta Tutunan Kadın: Modernist Roman, Kadınlık ve Özneleşme”, *Journal Of Turkish Studies*, Jale Parla Armağanı. (2023’te yayınlanacak.)

“Envisioning Modern Individual in the Late 19th Century Ottoman-Turkish Novel”, Didem Havlioğlu, Zeynep Uysal (ed.) *Handbook of Turkish Literature*. Routledge Publication. (will be published in 2022)

“The World of Wonders of *The Naive and The Sentimental Novelist*: Constructing Visuality in Orhan Pamuk’s Fictional Poetics”, Julian Rentsch, Petr Kucera (ed.), *Orhan Pamuk Armağanı*. (will be published in 2022)

““Makinalaşmak İstiyorum”: İnsan Olmayanın Tekinsizliği ve İnsan Sonrasına Dair”, *Birikim Dergisi* Eylül, 2022.

““Başkalarının Acısına Bakmak”: Yüzünde Bir Yer’de Heyulalar, Tanıklık ve İyileşme”, Jale Özata Dirlikyapan (haz.) *Mesafeyi Aramak: 2010’lu Yılların Romanları Üzerine Yazılar*, Metis Yayınları, İstanbul, 2022.

“Akışkan Cinsiyet, Akışkan Yazı: Bir Sahte Biyografinin Hikayesi”, *Notos*, Tem-Ağust. 2021.

Olca Akyıldız ile birlikte. “Şehri Hayal Etmek: İstanbul Tahayyülleri”, *YILLIK: Annual of Istanbul Studies* 2 (2020): 129–131. (Sayı editörlüğü)

“Bir Osmanlı Cumhuriyet Entelektüeli Olarak Halide Edip’in Toplum Tahayyülü”, *Halide Edib Adıvar* İçinde. Haz. Emel Kefeli. TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2019.

“Günümüz Türk Şairlerinde Nâzım Hikmet Etkisi: Bir Sözlü Tarih Projesi”, Murat Gülsoy ile. *Şiir Dünyadan İbarettir: Yeni Nazım Hikmet Çalışmaları* içinde. Haz. Olca Akyıldız, Murat Gülsoy, Boğaziçi Yayınevi, 2019.

“Asır Sonunda Bir Pygmalion Temsili: Halit Ziya Uşaklıgil’in “Sevda-yı Seng” Öyküsü”, *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* içinde. Haz. Deniz Aktan Küçük, Murat Narıcı. İletişim Yayınları, 2019.

“Giriş: Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı”, *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* içinde. Haz. Deniz Aktan Küçük, Murat Narıcı. İletişim Yayınları, 2019.

“Yeni Bir Toplumsallığın Peşinde: Deneyimden Dünyaya Açılan Roman”, *Notos*, Aralık 2017.

“Siyahın Koynundaki Mavi: Hayata Yansıyan Edebiyat”, *K24*, 2 ağustos 2017.

<http://t24.com.tr/k24/yazi/siyahin-koynundaki-mavi,1317>

- “İhtimalin Kaybolduğu Anda Yusuf Atılgan Edebiyatı”, K24, 1 Haziran 2017.
<http://t24.com.tr/k24/yazi/aylak-adam,1250>.
- “Hakikate Uzanan Yolda Tarih ve Edebiyat”, K24, 6 Ekim 2016. <http://t24.com.tr/k24/yazi/hakikat-tarih-edebiyat,878>.
- “Özerk Bir Edebiyatın Öncüsü: Halit Ziya Uşaklıgil”, *Notos*, Ekim 2016.
- “Kurucu Bir Figür Olarak Halit Ziya Uşaklıgil”, *TR Dergisi*, s. 7 (Mart-Nisan 2016).
- “Yazarın Arayışı: “Yeraltı Kentinde Herhangi Bir Gün”den Geriye Kalanlar”, *İsyankâr Neşe: Sevgi Soysal Kitabı* içinde. Haz. Seval Şahin, İpek Şehbenderoğlu. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.
- “Şehri Yeniden Yazan Edebiyat: Cumhuriyet Döneminden Beş İstanbul”, Antik Çağ’dan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi v.7 *Edebiyat Kültür ve Sanat* içinde. İstanbul: İBB Yayınları, 2015.
- “Halide Edip’in Toplum Tahayyülünde Etnik Kimlik ve Kürtler/Di Texeyula Civaké ya Halide Edipê de Nasnameya Etnik û kurd” Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu: Tarihselden Güncele Türkçe ve Kürtçe Edebiyatlarda Kimlik Tahayyülleri/Sempozyûma Edebiyata Berawirdî: Ji Duh Heta îro Di Edebiyatên Tirkî û Kurdî de Texeyulên Nasnameyî. Düzenleyenler/Amadekar: Nüket Esen&Ramazan Çeçen. Mardin Artuklu Üniversitesi/Boğaziçi Üniversitesi, Mardin, 2015.
- “Sahih Bir Toplumcu Gerçekçilik: Bereketli Toprakların Destanı” *Varlık* (Aralık 2014).
- “Edebiyatın Omzundaki Melek üzerine”, *Hece Dergisi*, sayı 184, Nisan 2012. (söyleşi: Asım Öz)
- “Edebiyatın Omzundaki Melek”, *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar* içinde. İstanbul: İletişim Yayınları, 2011.
- ““İstirap Ülkesi”nden “Saadet Ülkesi”ne kaçış: Milli Mekân Olarak Ankara” *Journal of Turkish Studies/Türklük Bilgisi Araştırmaları* Cem Dilçin Armağanı. 33/2, Harvard University, 2009.
- “Düşman İstanbul”, *İstanbul Dergisi*, s. 64, Tarih Vakfı Yayınları, 2008.
- “The Development Towards a Turkish National Literature: Becoming Modern and/or Remaining Oneself”, *Aspects of Turkish Literary Traditions*, ed. Birgit N. Schlyter. *Dragomanen*, The Swedish Research Institute, 2008.
- “Parçalanmış Bedenler Kayıp Şehirler: Esrar ve Kumpasın Kıyısında *Yeni Hayat*”, *Orhan Pamuk’un Edebi Dünyası*. Haz. Nüket Esen, Engin Kılıç. İstanbul: İletişim Yayınları, 2008.
- “Bir Toplum Projesinin Peşinde: Halide Edip Adıvar”, *Doğu Batı*, s. 35 (Şubat Mart Nisan 2006): 87-108.
- “Ahmet Mithat’ta Mekânsızlar ve Yer Yurt”, *Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar*, haz. Nüket Esen, Erol Köroğlu. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2006.
- “Sükûnetsiz Meskenler, Huzursuz Mekânlar: *Kiralık Konak ve Sodom ve Gomore*’de Mekânsızlaşma”, *Journal of Turkish Studies – Türklük Bilgisi Araştırmaları*, v. 28/II (2004).
- “Yakup Kadri ve Panorama” *Varlık*, s.1122 (Mart 2001): 31-34.
- “Geleneğin Kırılışından Türk Modernleşmesine *Benim Adım Kırmızı*’da Resmin Algılanışı.” *Orhan Pamuk’u Anlamak*. Haz. Engin Kılıç. 2. bs. İstanbul: İletişim Yayınları, 2000.
- “‘Modernleşen’ Türk Edebiyatına Bir Bakış.” *Toplum ve Bilim*, s. 81 (1999): 127-138.

“Olağanüstü Masaldan Çağdaş Anlatıya: Muhayyelât-ı Aziz Efendi.” *Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri*. Haz. Selim Sırrı Kuru, Erol Köroğlu. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994.

Bildiriler/Konferanslar

“Ideal to Misfits: Envisioning Modern Individual in the Late 19th Century Ottoman-Turkish Novel”, Duke Workshop: A Handbook of Turkish Literature, 27 Şubat 2020, Duke Üniversitesi

“In Pursuit of New Social in A Global Context: Reflections on Contemporary Turkish Novel After the 1980s”, Duke Panel: Turkish Novel in Global Contexts, 28 Şubat 2020, Duke Üniversitesi.

“İmparatorluğun Asır Sonunda Modernlik Deneyimi ve Servet-i Fünun’u Yeniden Okumak”, Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi Çalıştayı, 27 Şubat 2019, Boğaziçi Üniversitesi.

“Ölmeye Yatmak’ta Tutunan Kadın: Modernist Roman, Kadınlık ve Özneleşme Süreci”, Adalet Ağaoğlu Sempozyumu, 15 Aralık 2018, Tarih Vakfı, İstanbul.

“Re-reading the Servet-i Fünun magazine (1896-1901) in Respect to the Experience of Modernity in the late Ottoman Empire” 19-24 Temmuz, WOCMES 2018, Sevilla, İspanya.

“Toplumcu Gerçekçilikten Modernist Edebiyata”, 11-14 Haziran 2018, Gutenberg Üniversitesi, Mainz.

“Türkçe Edebiyatta Postmodernizm ve Sonrası”, Murat Gülsoy ile. 11-14 Haziran 2018, Gutenberg Üniversitesi, Mainz.

“Servet-i Fünun Coğrafyasını Haritalandırmak”, Edebiyat ve Coğrafya Sempozyumu, Mayıs 2018, İstanbul.

“Mai ve Siyah Bağlamında Halit Ziya Uşaklıgil”, TESAK Perşembe Konuşmaları, 2018, Kadıköy.

“Tarih ile Kurmacanın İlişkisi Üzerine”, Işık Okulları 3. Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, 16 Aralık 2017.

Tefrika Roman Tarihi Çalıştayı, Özyeğin Üniversitesi, 7 Nisan 2017.

“Halit Ziya ve Pygmalion Anlatısı”, Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 28-29 Nisan 2016.

“Appropriating the Faust Figure: Modern Individual in Halit Ziya’s *Mai ve Siyah*”, Annual Meeting of ACLA (American Comparative Literature Association) 2015, Seattle, 26-29 Mart 2015.

“Şehri Yeniden Yazan Edebiyat”, Disiplinler arası Karşılaşmalar 1: Şehrin Halleri: Gündelik Yaşamdan Sanata İstanbul İmgeleri, Boğaziçi Üniversitesi, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 6 Mart 2015.

- “Düşman Şehir ya da Öteki İstanbul”, Şehri Hayal Etmek: Sanattan Hayata İstanbul Temsilleri Sempozyumu, Pera Müzesi, İstanbul, 21-22 Kasım 2014.
- “Sahih Bir Toplumcu Gerçekçilik: Bereketli Toprakların Destanı”, Orhan Kemal Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi. Ekim 2014.
- “Halide Edip Adıvar’s “Imagined Community” Project in her Literary Works”, UN Paris, 13 May 2014.
- “Halide Edip’in Toplum Tahayyülünde Etnik Kimlik ve Kürtler”, Mardin Artuklu Üniversitesi, 26 Nisan 2014.
- “Halide Edip Adıvar’ın Toplum Tahayyülü”, Ölümünün 50. Yılında Halide Edip Adıvar, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, 15 Nisan 2014.
- “Bir Osmanlı ve Cumhuriyet Entelektüeli Olarak Halide Edip’in Toplum Tahayyülü”, Mimar Sinan Üniversitesi Halide Edip Sempozyumu, 23 Ocak 2014.
- “Gelenek ve Görsellik Bağlamında Orhan Pamuk”, Bilgi Eğitim, 18 Ocak 2014.
- “Halit Ziya Uşaklıgil ve *Mai ve Siyah* Üzerine”, Açık Lisesi, 10 Ocak 2014.
- “Leyla Erbil ve *Hallaç* Üzerine”, Boğaziçi Üniversitesi Edebiyat Kulübü, 27 Kasım 2013.
- “*Huzur*’un İstanbul’u”, İstanbul Tanpınar Festivali, Tanpınar Edebiyat Müzesi, 4 Ekim 2012.
- “Edebiyat Tarih İlişkisi” Bilgi Üniversitesi, 26 Mayıs 2012.
- “Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı.” Açık Koleji, 8 Aralık 2011.
- “Tarihsel Romanı Tartışmak.” Nazım Hikmet Akademisi, 5 Mayıs 2010.
- “The Short Story in the Early Republican Period.” Modern Turkish Literature, the Twentieth Century Lecture Series, İsveç Araştırma Enstitüsü, 15 Haziran 2009, İstanbul.
- “West Reads East-Interdependent Hermeneutics of European and Middle Eastern Literatures.” European Science Foundation Exploratory Workshop. 22-24 Mayıs 2009, Berlin.
- “Evden Roman Olur mu: Türk Romanındaki Ev İmgesi Üzerine” Birikime Yeniden Bakmak: Türk Romanına Kritik Yaklaşımlar 12, Bilim ve Sanat Vakfı, 4 Aralık 2008, İstanbul.
- “Milli Mekanı İnşa Etmek veya Metinlerle Ankara” Osmanlı’dan Cumhuriyete Edebiyat ve Tarih Buluşmaları I, Yıldız Teknik Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü, 24 Ekim 2008, İstanbul.
- “Parçalanmış Bedenler Kayıp Şehirler: Orhan Pamuk’un Yeni Hayat’ı” Orhan Pamuk Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, 14-15 Mayıs 2007, İstanbul.
- “Bir Osmanlı ve Cumhuriyet Entelektüeli olarak Halide Edip’in Toplum Projesi” Osmanlı Bankası 43. Kütüphane Haftası Enkinlikleri, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 30 Mart 2007, İstanbul.
- “Yeni Tarihin Mekânı: Kurtuluş Savaşı Edebiyatında Ankara İmgesi” Edebiyatın Tarihle İlişkisi, Boğaziçi Üniversitesi, 11-12 Mayıs 2006, İstanbul.
- “Ahmet Mithat’ta Mekânsızlar ve Yer Yurt Sahipleri,” Ahmet Mithat Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, 5 Mayıs 2004, İstanbul.

“Halide Edip Adıvar’ın Aydın Tavrı ve Toplum Projesi” Vefatının 40. Yılında Halide Edip Adıvar. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kültür İşleri Daire Başkanlığı, 8 Mart 2004, İstanbul.

“Places Lost For Good: The Conception of Place in the Early Twentieth Century Turkish Novel.” Fortnightly Seminar on Middle Eastern Literatures. Oxford University, 31 Ocak 2003, Oxford.

“Being Modern or Being National: Towards a National Literature in Early 20th Century Turkey” Seminars on Turkey. SOAS, 25 Ekim 2002, Londra.

“The Role of Place and Placelessness in the Early Twentieth Century Turkish Novel” WOCMES, 10 Eylül 2002, Mainz.

"Modernization in Turkish Literature." Intensive Course in Turkish Literature, Swedish Research Institute, Mart 26-Nisan 8, 2001, İstanbul.

"Yakup Kadri ve *Panorama*: Modernleşme Sürecinde Kurtarıcı/Kahraman/Baba'nın Ölümü." Marmara Üniversitesi, Yirminci Yüzyıl Türk Romanı Sempozyumu, 19-20-21 Nisan 2000, İstanbul. "Sinekli Bakkal ve Bildungsroman." Yazıdan Söze: Edebiyat Sohbetleri, 6-8 Nisan 1996, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul.

“Memoirs ve Halide Edip.” Yazıdan Söze: Edebiyat Sohbetleri, Nisan 1995, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul.

“Olağanüstü Masaldan Çağdaş Anlatıya: Muhayyelât-ı Aziz Efendi.” Yazıdan Söze: Edebiyat Sohbetleri, Nisan 1994, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul.

Projeler

“Günümüz Türk Şairlerinde Nazım Hikmet Etkisi” BAP Projesi. 2017. Tamamlandı.

“Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi”. Tübitak Projesi. 2019. Tamamlandı.

Üstün Yetenekliler Müfredat Programı. Tübitak Ulakbim, 2019. Tamamlandı.

Düzenlediği Konferanslar, Sempozyumlar, Eğitim Programları

“The State of the Arts in the Middle East”, Middle East Centre Seminar for Hilary Term 2003, Oxford.

Walter Armbrust, Celia Kerslake, Robin Ostle ile birlikte.

“Yazıdan Söze”, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu, 12-13 Mayıs 2005.

“Edebiyatın Tarihle İlişkisi”, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Sabancı Üniversitesi Kültürel Çalışmalar Programı, 11-12 Mayıs 2006. Erol Köroğlu ile birlikte.

“Yazıdan Söze”, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu, 20-21 Mayıs 2010.

“Şehri Hayal Etmek: Sanattan Hayata İstanbul Temsilleri”, Pera Müzesi, İstanbul, 21-22 Kasım 2014. Olcay Akyıldız ile birlikte.

“Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı”, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 28-29 Nisan 2016.

“Türkiye’nin 150 Yılı: Tarih Toplum Edebiyat” Eğitim Programı, Boğaziçi Üniversitesi NHKSM & BUYEM, Mart-Mayıs 2015, Ekim-Aralık 2016, Ekim-Aralık 2017, Ekim-Aralık 2018.

“Modernliğin 250 Yılı: Tarih Toplum Edebiyat” Eğitim Programı, Boğaziçi Üniversitesi NHKSM & BUYEM, Bahar 2019.

“Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi” Çalıştayı, Boğaziçi Üniversitesi, 27 Şubat 2019.

Hakemlikler

New Perspectives on Turkey

Folklor ve Edebiyat

Metafor

Toplum ve Bilim

Monograf

DTCF Dergisi

Marmara Üniversitesi Türkiyat Dergisi

PMLA

Pasajlar

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi

JOTSA

Üyelikler

Şirin Tekeli Araştırma Ödülü Jüri Üyesi

Zemin Dergisi Danışma Kurulu Üyesi

American Comparative Literature Association Üyesi

Ödül-Burs-Görevlendirme

2001-2003: Mustafa Kemal Atatürk Visiting Fellowship, Oxford University, Oriental Institute.

İdari Görevler

2021- : Fen Edebiyat Fakültesi Kurulu Doçent Temsilcisi.

2021- : Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi

2014- 2021 : Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı.

- 2016- 2021 : Öğrenci İşleri Dekanı.
- 2018- 2021 : Cinsel Tacizi Önleme Komisyonu Başkanı.
- 2016- 2021 : Cinsel Tacizi Önleme Komisyonu Üyesi.
- 2016- 2021 : Öğrenci Faaliyetleri Koordinasyon Kurulu Başkanı.
- 2016- 2021 : Yurtlar Komisyonu Başkanı.
- 2016- 2021 : Burs Komisyonu Başkanı.
- 2016- 2021 : Kültür Sanat Komisyonu Üyesi.
- 2014- 2017 : Lisans Eğitim Komisyonu Üyesi.
- 2012- 2015 : Taşeron Denetleme Komisyonu Üyesi.
- 2009- 2011 : Fen Edebiyat Fakültesi Kurulu Yardımcı Doçent Temsilcisi.
- 2009- 2011 : Erasmus ve Değişim Öğrencileri Danışmanı.
- 2003-2006 : Erasmus ve Değişim Öğrencileri Danışmanı.
- 2005-2006. : Bölüm Başkan Yardımcısı.